

## INHALT

Vorwort .....	9
<i>Isabel Rodà de Llanza</i>	
Keynote lecture: Roman sculpture as a multidisciplinary research focus .....	11
<b>Methoden der Forschung</b>	
<i>Erich Draganits – Beatrix Moshhammer – Gabrielle Kremer – Andreas Rohatsch – Michael Doneus</i>	
Die Steinbruchlandschaft von Bad Deutsch-Altenburg (Ostösterreich). Eine Rohstoffquelle seit der Römerzeit .....	31
<i>Roland Dreesen – Eric Goemaere – Gabrielle Kremer</i>	
Provenance analysis of the natural stones in funerary monuments from the western part of the <i>civitas Treverorum</i> .....	43
<i>Anique Hamelink – Nicolas Delferrière – Ursula Rothe</i>	
Polychromie auf Porträtgrabsteinen: <i>clavi</i> auf gallischer Kleidung? .....	51
<i>Sophie Insulander</i>	
Prokonnesian marble in the architecture of imperial <i>Ephesos</i> . Attempting an archaeological evaluation .....	63
<i>Stephan Karl – Paul Bayer – Kerstin Bauer</i>	
The Roman stone monuments of Seggau Castle revisited. On the potential of the spatial recording and analysis of ancient stone monuments .....	71
<i>Veselka Katsarova – Vasiliki Anevlavi – Sabine Ladstätter – Walter Prochaska</i>	
Roman sculptures from Kasnakovo, Bulgaria. Archaeological and archaeometric investigations .....	89
<i>Gabrielle Kremer – Robert Linke – Georg Plattner – Eduard Pollhammer – Marina Brzakovic – Robert Krickl – Nirvana Silnović</i>	
Colours revealed: First results on a polychrome Mithras relief from <i>Carnuntum</i> .....	101
<i>Sébastien Laratte – Véronique Brunet-Gaston – Christophe Gaston – Régis Bontrond – Céline Schneider – Gilles Fronteau – Patrick Huard</i>	
L'Arc de Mars à Reims: modèle 3D et SIG .....	111
<i>Alexandra S. Rodler-Rørbo – Barbara Tober</i>	
Colourful walls of <i>Noricum</i> . Mineral pigment characterization for provenance evaluation .....	123

## Zeiten des Umbruchs: Denkmäler der fortgeschrittenen Kaiserzeit und Spätantike

<i>Cristina-Georgeta Alexandrescu</i> Late Roman funerary monuments from <i>Scythia</i> .....	133
<i>Stefan Ardeleanu</i> Ritualized funerary <i>mensae</i> of the western late antique world. Typology and use spectrum between micro-regional and global trends .....	145
<i>Luca Bianchi</i> Un'ultima testimonianza di arte romana di stato a <i>Mursa</i> .....	163
<i>Lorenzo Cigaina</i> Zirkus und <i>spectacula</i> im spätantiken <i>Aquileia</i> . Stadtrömische Einflüsse und provinziiale Rückflüsse am Befund einiger Steindenkmäler .....	175
<i>Montserrat Claveria</i> The sarcophagus of Covarrubias (Burgos, Spain). Images of eternity between paganism and Christianity .....	189
<i>Maria-Pia Darblade-Audoïn</i> Les hermès de Welschbillig. Style et technique au IV <sup>e</sup> siècle dans le Nord des Gaules ....	199
<i>Nicolas Delferrière – Anne-Laure Edme</i> Le sarcophage romain de Mantoche conservé au musée Baron Martin de Gray (Haute-Saône, France). Un exemple atypique en Gaule du Centre-Est .....	211
<i>Anne-Laure Edme</i> »Time of change«: Le traitement des monuments païens à l'heure de l'essor du christianisme .....	221
<i>Nadežda Gavrilović Vitas</i> Late antique mythological statuary in the Roman Central Balkans. Its function and meaning .....	235
<i>Stylios E. Katakis</i> The twilight of the Asklepios cult in Epidauros. The evidence of the building activity, inscriptions, and sculptures .....	249
<i>Panagiotis Konstantinidis</i> Religious syncretism in late Roman <i>Achaea</i> . Reconsidering the identity of »Isthmia IS 445« .....	263
<i>Aleksandra Nikoloska</i> Statuary collections from the late antique residences in <i>Stobi</i> .....	277
 <b>Neue Funde und Forschungen</b>	
<i>Jeanine Abdul Massih – Frédéric Alpi – Zeina Fani Alpi</i> <i>Cyrrhus</i> , place militaire de l'armée romaine en Syrie du Nord. Indices archéologiques, épigraphiques et iconographiques .....	291

<i>Lucia Carmen Ardeț – Adrian Ardeț</i> Statue group of Liber Pater accompanied by Pan and panther from Roman <i>Dacia</i> .....	301
<i>Georgia Aristodemou</i> A Polyphemus group in Crete? An old find reconsidered .....	309
<i>Fabian Auer</i> <i>Ad limbum ducti</i> – Entrückungsdarstellungen in der Sepulkralkunst der Donau- provinzen. Überlegungen zu Bildchiffren und deren Ursprung .....	323
<i>Domagoj Bužanić</i> Examples of Roman ornamental waterspouts from Croatia .....	335
<i>Fulvia Ciliberto – Paola Ventura</i> Nuove sculture funerarie da <i>Aquileia</i> .....	343
<i>Chloé Damay</i> Preliminary research on output from one or more limestone sculpture workshops in <i>Thugga</i> (Tunisia) .....	355
<i>Zdravko Dimitrov</i> New stone monuments from <i>Colonia Ulpia Traiana Ratiaria</i> .....	363
<i>Michael Eisenberg – Arleta Kowalewska</i> The Flowers Mausoleum at Hippos of the Decapolis. A first glance into one of the finest Roman provincial architectural decorations in basalt .....	371
<i>Carlos Fabião – Trinidad Nogales – Nova Barrero – Amílcar Guerra – Joaquim Carvalho – José María Murciano – Rafael Sabio – Catarina Viegas – Sofia Borges – Ricardo Laria Machado – Daniel Moreno – João Aires – Sandro Barradas</i> Anfiteatro de <i>Ammaia</i> ( <i>Lusitania</i> ). Nuevo ejemplo de modelo provincial .....	387
<i>Sabrina Geiermann – Hannelore Rose</i> Das Römergrab Weiden. Aspekte seiner Präsentation vom 19. bis in das 21. Jahrhundert ...	405
<i>Emmanouela Gounari</i> Roman portraits from <i>Philippi</i> .....	415
<i>Jochen Griesbach</i> »Über Geld spricht man nicht!«? Unterschiede in der Zurschaustellung von Reich- tum und Status in römischen Grabdenkmälern Italiens und der Nordwestprovinzen .....	427
<i>Tibor Grüll – Nándor Agócs – János Jusztinger – Ernő Szabó</i> The iconographic motif of book-scrolls on funerary reliefs in <i>Noricum</i> .....	445
<i>Craig A. Harvey</i> A marble statue fragment of Victoria/Nike from Humayma, Jordan (Nabataean <i>Hawara</i> , Roman <i>Hauarra</i> ) .....	457
<i>Melissa Kays</i> Monuments of Aurelia Paulina and her portrayal of social change in Roman Asia Minor .....	469

<i>Ute Kelp – Anja Klöckner</i> Das Große Weinschiff aus Neumagen. Neue Überlegungen zu Rekonstruktion und Bedeutung .....	483
<i>Martin Kemkes</i> Neue Statuenfragmente aus dem Westkastell von Öhringen am Obergermanischen Limes .....	499
<i>Pierre-Antoine Lamy – Christine Louvion, avec la collaboration de Marie-Laure Florent-Michel et Charlie Mairel</i> Sous l'œil de Junon. Nouveau regard sur le programme décoratif du second forum de <i>Bagacum</i> (Bavay, Nord) .....	517
<i>Katja Lembke</i> Stone monuments of Roman Egypt as monuments of state .....	535
<i>Ana Zora Maspoli – Örne Akeret – Cornelia Alder – Debora Brunner – Sabine Deschler-Erb – Claudia Gerling – Natalie Schmocker – Ulrich Stockinger</i> <i>Hic sitae sunt</i> . Interdisziplinäre Auswertung der frühkaiserzeitlichen Gräber der Maximila Cassia und Heuprosinis im Gräberfeld Brugg/Remigersteig in <i>Vindonissa</i> ....	547
<i>Sorin Nemeti</i> The Danubian Riders. Art, myth and ritual of a regional cult .....	559
<i>Christine Ruppert – Gabrielle Kremer – Andrea Binsfeld</i> Grabbauten des 1. Jahrhunderts in der westlichen <i>civitas Treverorum</i> .....	571
<i>Mirjana Sanader</i> Eine Skulptur des Apollo Kitharodos aus Dalmatien .....	581
<i>Alfred Schäfer</i> Zwei Gebälkblöcke mit römischem Opferzug .....	589
<i>Astrid Schmölzer</i> Goddesses of <i>Germania inferior</i> . Investigations into the iconography of the Rhineland Matronae .....	601
<i>Kathrin Schuchter</i> Die Enthauptung Medusas auf norischen und pannonischen Gabeliefs. Überlegungen zu Musterbüchern, Werkstätten und Bildschemata .....	613
<i>Nedjma Serradj-Remili – Leila Benchernine</i> Stèles inédites de la Numidie et de la Maurétanie Césarienne et nouvelle lecture .....	621
<i>Nirvana Silnović</i> A new lion statuette from the Mithraeum in Jajce .....	637
<i>Katarina Šmid</i> The curious bust, found in the third Poetovian Mithraeum in <i>Poetovio, Pannonia superior</i> .....	647
<i>Jakob Unterhinninghofen</i> Grabaltäre mit Meerwesendekor aus dem Treverergebiet. Untersuchungen zu Chronologie, Typologie und Ikonografie .....	659