

Sommario

Saggi

- 18 **L'arte britannica e il Rinascimento italiano**
ELIZABETH PRETTEJOHN
- 32 **La rivolta preraffaellita**
PETER TRIPPI
- 44 **"The romance of Italy".
I Preraffaelliti tra Venezia, Firenze e Roma**
FRANCESCO PARISI
- 58 **L'amore e l'esilio.
Firenze nello specchio preraffaellita
fra Dante e Botticelli**
CRISTINA ACIDINI
- 80 **La natura del gotico:
la cultura vittoriana e il Medioevo**
TIM BARRINGER
- 88 **Conversazioni con il passato**
SUSAN OWENS
- 96 **L'Alto Rinascimento vittoriano**
ELIZABETH PRETTEJOHN
- 104 **"Affascinanti bizzarrie d'invenzione":
i Preraffaelliti e le arti grafiche**
STEPHEN CALLOWAY
- 114 **Un Rinascimento moderno:
la creazione di un linguaggio nuovo
per la riforma del design e le arti applicate**
CHARLOTTE GERE
- 124 **Una confraternita preraffaellita in Italia.
"In Arte Libertas", 1886-1902**
FRANCESCO PARISI

Tavole

- 138 **I. La visione degli Antichi**
- 166 **II. Sul crinale della storia**
Rileggere il passato. Rinnovare l'arte
- 178 **II. Sul crinale della storia**
The Gothic Revival
- 192 **III. Ruskin e l'Italia**
- 208 **IV. La nascita della Pre-Raphaelite Brotherhood (P.R.B.)**
I riferimenti e le radici
- 218 **IV. La nascita della Pre-Raphaelite Brotherhood (P.R.B.)**
Ford Madox Brown (1821-1893)
- 226 **V. I primi protagonisti**
Dante Gabriel Rossetti (1828-1882)
- 238 **V. I primi protagonisti**
John Everett Millais (1829-1896)
- 244 **V. I primi protagonisti**
William Holman Hunt (1827-1910)
- 252 **VI. La fortuna dei modelli**
- 260 **VII. Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia**
- 296 **VIII. L'arte condivisa.**
Morris & Co. e le arti applicate
- 328 **IX. L'eredità della Confraternita e la fascinazione di Botticelli**
- 348 **X. *Ut pictura poësis.***
Rossetti e il suo cenacolo
- 364 **XI. Leighton tra Michelangelo e il classicismo**
- 390 **XII. Il venetismo di Watts**
- 404 **XIII. Il Rinascimento come ispirazione**
Royal Academy, Grosvenor Gallery, New Gallery
- 418 **XIII. Il Rinascimento come ispirazione**
The New Sculpture
- 430 **XIV. Firenze visionaria: Stanhope, De Morgan**
- 444 **XV. L'ultima generazione**
- 472 **XVI. In Arte Libertas.**
La riscoperta dell'arte italiana
- 485 Schede
- 573 Bibliografia