

SOMMARIO

Paolo Giulierini	7	Premessa
Riccardo Lorenzino	8	Le sfide dell'editoria e dei museografi del terzo millennio
Alessandra Cirafici Luigia Melillo	10	La collezione dei tessuti dall'area vesuviana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli Le ragioni di una ricerca
Alessandra Cirafici	16	Eumachia e le altre Storie di tessuti, accessori e abiti in Pompei
Luigia Melillo	24	Lanam fecit Cultura ed economia tessile in Pompei
Pasquale Argenziano Alessandra Avella	34	La documentazione fotogrammetrica dei reperti tessili del MANN
Pasquale Argenziano Alessandra Avella	50	Appunti per un'ipotesi di schedatura dei materiali tessili
Danila Jacazzi	60	Storia della tessitura: dall'intreccio al tessuto
Alessandra Avella	78	Da Eumachia ad Atalanta Il disegno del sistema vestimentario a Pompei
Cristiana Barandoni	104	Tessuti e pigmenti: storie di fili, trame e colori <i>Concordia</i> e la sua bellezza ritrovata
Danila Jacazzi Luigia Melillo e Giada Luiso	120	Tes/ori Tessuti e ori negli affreschi del MANN
Alessandra Cirafici Caterina Cristina Fiorentino	142	Nuovi spazi di narrazione (e di esperienza) per i sistemi museali
Caterina Cristina Fiorentino	186	Il museo come interzona Per l'attivazione del cambiamento sociale
Caterina Cristina Fiorentino	196	Come in un flipper Forme dell'identità culturale e spazi della narrazione
Maria Gelvi	222	Lo spazio del museo contemporaneo tra sperimentazione e narrazione