

INDICE

PRESENTAZIONE <i>Emanuela Carpani, Già Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna</i>	Pag. 7
PREFAZIONE <i>Roberto Cirrincione, Responsabile struttura Sviluppo Progetti Terna Rete Italia S.p.A.</i>	“ 9

I. INQUADRAMENTO GENERALE

I.1. Elettrodotti in cavo interrato a 132 kV. “C.P. Sacca Serenella – C.P. Cavallino” e “S.E. Fusina 2 – C.P. Sacca Fisola”. Finalità, ubicazione, caratteristiche <i>Steve Scarietto, Nicoletta Vetrano, Elena Vattimo</i>	“ 13
I.2. Il patrimonio culturale subacqueo alla prova delle opere strategiche del presente <i>Alessandro Asta</i>	“ 19
I.3. Evoluzione geomorfologica della Laguna Nord di Venezia. Inquadramento delle problematiche e stato dell'arte <i>Paolo Mozzi, Sandra Primon</i>	“ 25

II. L'INTERVENTO ARCHEOLOGICO

II.1. Misure di tutela, condizionamenti ambientali, metodologia d'intervento e prima fase delle indagini archeologiche <i>Alessandro Asta, Stefano Medas, Eros Turchetto, Paolo Zanetti</i>	“ 45
II.2. La prima fase dell'intervento archeologico: lettura dei carotaggi, ricognizione e verifica delle anomalie <i>Alessandro Asta, Stefano Medas</i>	“ 63
II.3. La seconda fase di indagine archeologica: approfondimento e scavo delle anomalie <i>Stefano Medas</i>	“ 67

III. MATERIALI E DATI ARCHEOLOGICI

- III.1. I materiali " 109
Silvia Cipriano
- III.2. Le indagini dendrologiche e le datazioni radiocarboniche " 121
Nicoletta Martinelli, Fabio Marzaioli, Isabella Passariello
- III.3. I reperti faunistici " 127
Mauro Bon, Silvia Zampieri

IV. INTERPRETAZIONE DEI DATI E CONCLUSIONI

- IV.1. Interpretazione dei dati archeologici e del contesto geoarcheologico " 133
Alessandro Asta, Silvia Cipriano, Nicoletta Martinelli, Stefano Medas, Paolo Mozzi, Sandra Primon
- IV.2. Alcune considerazioni sugli "argini-strada" della laguna di Venezia e sulla navigazione endolitoranea in età antica " 137
Stefano Medas
- IV.3. Prospettive della ricerca " 141
Alessandro Asta, Silvia Cipriano, Nicoletta Martinelli, Stefano Medas, Paolo Mozzi, Sandra Primon
- Bibliografia* " 143
- Tavole* " 151
- Ringraziamenti* " 159