

INDICE DEL VOLUME

PRESENTAZIONI

- Alessandra Petrucci* IX
Rettrice dell'Università degli Studi di Firenze
- Giulia Dionisio, Fabio Di Vincenzo* XI
Sistema Museale di Ateneo, sede di Antropologia e Etnologia

INTRODUZIONE

- L'Istituto Papirologico «G. Vitelli» ad Arsinoe: memoria e recupero* 1
Francesca Maltomini, Sandro Parrinello

PARTE I - CONTESTO

- Arsinoe: il luogo, il nome* 7
Francesca Maltomini
- Arsinoe: storia della città* 11
Ilaria Cariddi, Bianca Borrelli
- La riscoperta di Arsinoe* 17
Francesca Maltomini
- Lo scavo dell'Istituto «G. Vitelli» ad Arsinoe* 27
Alessio Corsi
- I protagonisti: note biografiche* 47
Alessio Corsi, Francesca Maltomini, Ilaria Cariddi

PARTE II - REPERTI

- Introduzione* 53
Alessio Corsi
- 1. INFRASTRUTTURE E REGIMENTAZIONE DELLE ACQUE** 55
- Il sistema idrico e la sua manutenzione*
Marco Stroppa
- 2. LE ATTIVITÀ ECONOMICHE** 59
- Introduzione*
Simona Russo
- 2.1 ANFORE E ANSE D'ANFORA** 63
- La produzione e il commercio del vino*
Marco Stroppa
- 2.2 TIMBRI E SIGILLI** 71
- L'uso del timbro*
Simona Russo

2.3 MORTAIO		
	<i>Il mortaio e le testimonianze dei papiri</i>	77
	Marco Stroppa	
2.4 UNGUENTARI E AMULETI		
	<i>Contenitori di olii ed essenze</i>	81
	Simona Russo	
	<i>La medicina e il cuore: contaminazioni cross-culturali nell'Arsinoite</i>	85
	Simona Russo, Ilaria Cariddi	
3. LA VITA DOMESTICA		
	<i>Introduzione</i>	89
	Simona Russo	
3.1 OGGETTI DEL CULTO PRIVATO		
	<i>Divinizzare e purificare tramite l'incenso</i>	93
	Eleonora Angela Conti	
	<i>Arpocrate e la magia antica</i>	96
	Alessio Corsi, Francesca Maltomini	
	<i>La protezione di Bes</i>	102
	Simona Russo	
	<i>Iside-Afrodite, la fertilità e la bellezza</i>	105
	Alessio Corsi, Simona Russo	
3.2 STATUETTE ZOOMORFE		
	<i>Il mondo animale tra coroplastica e papiri</i>	109
	Simona Russo, Ilaria Cariddi	
	<i>Iconografie e interpretazioni della sfinge</i>	123
	Ilaria Cariddi	
3.3 MODELLI DI ARMI RITUALI		
	<i>Soldati e armi votive</i>	127
	Alessio Corsi, Bianca Borrelli	
3.4 LUCERNE		
	<i>Produzione e decorazione delle lucerne</i>	131
	Simona Russo, Roberta Carlesimo	
3.5 VASELLAME DOMESTICO		
	<i>La ceramica da cucina e da mensa</i>	143
	Mara Elefante, Simona Russo	

PARTE III - DIGITALIZZAZIONE

<i>Narrazioni digitali per la memoria dello scavo archeologico</i> Sandro Parrinello	155
<i>Tecniche di ricostruzione digitale tra immagini e simulazione visiva</i> Sandro Parrinello, Francesca Galasso	173
<i>Documentazione e ricostruzione dei reperti archeologici</i> Francesca Picchio, Alberto Pettineo	213
<i>Dal dato digitale al modello reale: la stampa 3D</i> Hangjun Fu	229

PARTE IV - RACCONTI

<i>Una narrazione a più dimensioni</i> Anna Dell'Amico, Alberto Pettineo, Giulia Porcheddu, Francesca Picchio	239
<i>Arsinoe 3D: applicazioni e sviluppo della visita interattiva</i> Francesca Galasso	251
<i>Il progetto del percorso espositivo nel Palazzo Nonfinito</i> Sandro Parrinello, Giulia Porcheddu, Anna Dell'Amico	271

GLOSSARIO	280
CONCORDANZE DEI REPERTI ARCHEOLOGICI	283
INDICE DEI PAPIRI CITATI NEL VOLUME	284
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	286
CREDITI	302
PROGETTO DI RICERCA E MOSTRA	305