



# SOMMAIRE

- 9 Préface  
*Laurence Engel*

## LE STUDIOLO : L'ESPACE DE L'ÉTUDE

- 11 « En l'officine de Minerve » :  
l'invention de la Renaissance et la culture des lettres  
*Jean-Marc Chatelain et Gennaro Toscano*
- 20 Catalogue

## PÉTRARQUE ET LA NAISSANCE DE L'HUMANISME

- 25 La bibliothèque de Pétrarque  
*Luca Marcozzi*
- 41 Catalogue

## DE L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ AU GOÛT DE L'ANTIQUE

- 47 La culture de l'antique à la Renaissance :  
du texte à l'image, de l'étude à l'imitation  
*Jean-Marc Chatelain*

## La redécouverte des classiques

- 55 La chasse aux manuscrits grecs et leur copie  
*Christian Förstel*
- 61 La chasse aux manuscrits latins  
*Guido Cappelli*
- 65 Catalogue

### Avertissement

La bibliographie concernant les œuvres des collections de la Bibliothèque nationale de France est à retrouver sur Archives et manuscrits (<http://archivesetmanuscrits.bnf.fr>) et sur le Catalogue général. Les références bibliographiques essentielles concernant les pièces conservées dans d'autres collections sont indiquées en fin de notice.

### Abréviations

Pétrarque  
*Rem.* : *De remediis utriusque fortunæ*  
*Sen.* : *Senilium rerum libri*  
*Fam.* : *Familiarum rerum libri*  
*Var.* : *Epistolæ variæ*

Boccace  
*Ep.* : *Epistole*

Départements de la Bibliothèque nationale de France  
ARS : Arsenal  
CPL : Cartes et Plans  
EST : Estampes et Photographie  
MMA : Monnaies, Médailles et Antiques  
MSS : Manuscrits  
RLR : Réserve des livres rares

### L'apparat du livre et ses modèles antiques

- 69 Le manuscrit italien  
*Gennaro Toscano*
- 83 Les débuts de la Renaissance  
dans l'enluminure française  
*Maxence Hermant*
- 99 Les recueils d'antiques, répertoires d'écritures  
et de modèles pour le livre manuscrit  
*Maxence Hermant*
- 104 Catalogue

### La diffusion de l'antique

- 113 « Rome noviter repertum » :  
graver et dessiner les antiques à la Renaissance  
*Pauline Chougnnet et Caroline Vrand*
- 122 Les plaquettes et la circulation des motifs  
*Paul Froment*
- 126 Catalogue

### Le travail éditorial

- 131 Travail éditorial et diffusion imprimée des textes  
*Louise Amazan*
- 142 Catalogue

### La diffusion par la traduction

- 145 Traductions du grec  
*Christian Förstel*
- 151 Humanisme et traduction en langue vulgaire  
*Giovanni De Vita*
- 155 Des traductions pour le roi de France  
*Maxence Hermant*
- 162 Catalogue

### LE SAVOIR ET LA GLOIRE

- 169 L'étude des lettres et l'excellence de l'homme :  
du savoir antique à l'éthique de la gloire  
*Jean-Marc Chatelain*
- 179 Le portrait humaniste  
*Gennaro Toscano*
- 191 La médaille, une forme privilégiée  
*Paul Froment*
- 197 L'iconographie des triomphes à la Renaissance  
*Caroline Vrand*
- 206 Catalogue

### DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE À LA BIBLIOTHÈQUE PRINCIÈRE

- 217 L'amour des livres,  
de Richard de Bury à Pétrarque  
*Amedeo Quondam*
- 227 La bibliothèque humaniste  
et la magnificence des princes  
*Jean-Marc Chatelain*
- 235 Le modèle humaniste de la bibliothèque  
au service de la gloire des princes  
*Gennaro Toscano*
- 243 La bibliothèque royale française à Fontainebleau  
et le programme des éditions « ex bibliotheca regia »  
*Fabienne Le Bars*
- 248 Catalogue

### ANNEXES

- 252 Bibliographie