

# Sommaire

- 8 Les mays de Notre-Dame de Paris  
Histoire d'une commande (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)  
*Emmanuel Pénicaut*
- 16 Le décor intérieur de la cathédrale aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles  
*Caroline Piel*
- 26 Les peintures dans la cathédrale, de la Révolution  
à l'incendie du 15 avril 2019  
*Marie-Hélène Didier*
- 34 La restauration : un regard inédit sur les tableaux  
*Oriane Lavit*  
*avec le concours de Blandine Dechanet-Gut et Marie-Hélène Didier*
- 42 À la jonction du patrimonial et du cultuel : le redéploiement  
du mobilier de Notre-Dame de Paris  
*Père Maxime Deurbergue, Laurent Prades*
- 50 CATALOGUE
- 52 I. Les mays
- 78 II. Les tableaux des chapelles aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles
- 90 III. Les tableaux entrés à la cathédrale après la Révolution
- 98 IV. Le tapis de chœur
- 102 V. La tenture de la Vie de la Vierge
- 110 Bibliographie sélective
- 111 Liste des restaurateurs