

INHALT

Vorwort	IX
KAI HERING	
Einleitung	1
KAI HERING	
<i>Qui vult Satanae servire, / Clastrum debet introire.</i> Satirisch- kritische Darstellungen des Religiosentums im lateinischen Hoch- und Spätmittelalter	9
SITA STECKEL	
<i>Nobilis ordo religionis degeneravit.</i> Inhaltliche und kommunikative Transformationen der Ordenskritik im langen 12. Jahrhundert	71
MIRKO BREITENSTEIN	
Ordenssatire ohne Orden. Guiot de Provins über die Antoniter	117
VOLKER LEPPIN	
Mönch und Nonne in Giovanni Boccaccios <i>Decamerone</i>	129
JÖRG SONNTAG	
Vom Messgesang zum Würfelspiel. Spielende Klosterleute in der Sozialkritik des späten Mittelalters	145
LISA-MARIE RICHTER	
Reformatorischer Deutungskampf um ein entstelltes Kalb: Der Begriff ‘Mönchkalb’ als antimonastisches Schlagwort	163
Orts- und Personenregister	213