

# Inhoud

Voorwoord	1
1. Punt van introductie	3
2. Een wereld vol kleurige punten: chromolithografie	7
2.1. De geschiedenis van de kleurenleer	8
2.2. De complementaire kleuren van Eugène Chevreul	9
2.3. Een kleurrijke revolutie: Chromo-Mania	11
2.4. Lithografische stippels	13
2.5. Ben Day Shading en Dot: de filmtechniek	14
3. Puntillisme of pointillisme	17
3.1. De geschiedenis van het pointillisme	18
De stippen van Signac en Cross	19
Pointillisme in Nederland	21
3.2. Pointillisme en chromolithografie	22
4. Puntige perspectieven: de pop-art	25
4.1. Geschiedenis van de pop-art	26
4.2. Lichtenstein Dots	26
4.3. Tijdgenoten van Lichtenstein	30
4.4. Andere pop-art kunstenaars	33
5. Van punt tot pixel	37
5.1. Pixel - Pop-art - Game	39
To the point: de conclusie	41
Nawoord	42
Catalogus	45
Bijlage	55
Woord van dank	63
Eindnoten	64
Bibliografie	69
Abstract	74



Met dank aan **Sebastian van Duppen**  
voor het ontwerpen van dit boek.