

2024 D 691



SOMMAIRE

INTRODUCTION	4	LA FLOTTILLE ROYALE DE VERSAILLES	37
LE GRAND CANAL, PROUESSE TECHNIQUE REMARQUABLE	9	Genèse et composition de la flottille	38
À l'origine du Grand Canal	10	Prémices navales sans suite sous Richelieu	38
La fonction première du Grand Canal	10	Naissance navale du Royaume	39
Chantier gigantesque pour le prolongement nautique du château	12	Lancement des navires et caractéristiques de la flottille	41
Illusions d'optique	14	Premier groupe : la vie de cour, fêtes et divertissements nautiques	45
Le développement du Canal	18	Second groupe : un cabinet didactique de curiosités navales	51
Le Canal royal dans sa plénitude	22	Troisième groupe : des navires de combat	53
Le Canal, élément essentiel du fonctionnement des fontaines	23	Compétences nouvelles et innovations	67
Le Canal, acteur prestigieux de la vie de cour au Grand Siècle	24	Le service de la flottille	67
Le Canal, écrin de la flottille de Versailles et laboratoire naval	33	La domination des forces navales françaises issues de la flottille du Canal	72

LA RÉALE DU GRAND CANAL

Les galères, instruments de l' <i>imperium</i> royal	75
Un système d'armes séculaire et international	77
Composition des flottes et des équipages des galères françaises à la fin du xvii ^e siècle	81
Les galères, auxiliaires de la justice criminelle	85
Instrument de la puissance du prince : missions et réceptions	87
La superbe des galères de France, « ces Messieurs des galères »	88
La réale oubliée de Versailles, navire d'apparat de Louis XIV	92
Découverte des vestiges documentaires relatifs à la réale de Versailles	92
Conception structurelle	95
Architecture générale	97
Communication royale et ornements sculptés de la réale de Versailles	99

La coque de la réale, d'or et de lapis-lazuli	99
La couleur intérieure	101
Les allégories du carrosse	101
Au couronnement, la Magnanimité	103
Le décor textile de la réale : des étoffes précieuses brodées d'or et d'argent	105
La réale de Versailles, illustration la plus achevée de la majesté de Louis le Grand	108

RENAISSANCE ? 111

Les legs à l'avenir	112
Renaissance	113
Exemples de reconstructions de navires anciens	114
Reconstruire la réale de Versailles à l'identique, un rêve réalisable	116
Notes	118
Lexique	122
Bibliographie	124