

Table des matières

Introduction.....	9
Sophie DESCAMPS-LEQUIME, Violaine JEAMMET	
De l'argile au bronze : au commencement était le <i>plastès</i>	13
Sophie DESCAMPS-LEQUIME, Violaine JEAMMET	
Positifs et négatifs, moules et matériaux dans l'Égypte pharaonique	49
Marc ÉTIENNE	
La réduplication des statuettes d'Osiris en bronze du temple d'Ayn Manawir (oasis de Kharga, Égypte) : techniques et croyances	67
Florence GOMBERT-MEURICE	
Modelage de l'argile (Pline l'Ancien, <i>Histoire Naturelle</i> , XXXV, 152) et fabrication des grands bronzes (Posidippe, 63 A-B).....	87
François QUEYREL	
Bronze et terre cuite : le regard du peintre.....	101
Annie VERBANCK-PIÉRARD	
Observations sur la plastique argienne archaïque	133
Hélène AURIGNY, Francis CROISSANT (†)	
La statuaire en terre cuite : entre bronze et marbre ?.....	151
Alikı MOUSTAKA	
Bols tournés dans un moule : outils, artisans et pratiques d'ateliers.....	165
Natacha MASSAR	
Cire, terre et plâtre. Regards croisés sur les sítiles de bronze.....	187
Sophie DESCAMPS-LEQUIME, Louise DÉTREZ, Fabien PERRONNET	

Donner la parole aux matériaux.
 Méthodologie empirique et morale pour bien travailler en atelier.....201
 Patrice ALEXANDRE

Glossaire..... 215

Index.....219
 Lieux de conservation.....219
 Noms communs.....221
 Noms de lieux.....222
 Noms propres.....224

Remerciements..... 227