

Indice

Presentazioni

- 9 Mons. Domenico Cornacchia
- 10 Andrea Tomezzoli
- 11 Don Angelo Mazzone
-
- 13 Prefazione
Clara Gelao
-
- 17 Il mestiere del pittore.
Giaquinto, Porta e le botteghe meridionali del Settecento.
Una proposta per la collezione di disegni Piepoli-Spadavecchia
Cecilia Veronese, Francesco De Nicolo
-
- 21 Per un'indagine sulle relazioni tra botteghe pittoriche nel
nord barese prima e dopo Giaquinto: Gliri, Miglionico,
Porta, Quercia, De Musso e Carella
Francesco De Nicolo
-
- 83 Corrado Giaquinto, Nicola Porta e il disegno
tra Molfetta, Napoli e Roma
Linee di lettura per un fondo di bottega: la collezione Piepoli-Spadavecchia
Cecilia Veronese
-
- 149 Pittori molfettesi del XVIII e XIX secolo nei documenti
Corrado Pisani
-
- 177 Dalla collezione al museo.
Note sulla donazione Piepoli-Spadavecchia
Don Michele Amorosini
-
- 181 Disegni e dipinti della collezione Piepoli-Spadavecchia
Francesco De Nicolo, Cecilia Veronese
-
- 307 Fonti Archivistiche
- 309 Bibliografia