

SOMMARIO

- 8 I CASTELLANI: COLLEZIONISMO, MODA E ARCHEOLOGIA.
UNA STORIA LUNGA OLTRE DUE SECOLI**
Valentino Nizzo
- 11 RAGIONI E SIGNIFICATO DI UNA MOSTRA**
Giuseppe Sassatelli
- 17 GLI ETRUSCHI E GLI ITALICI: UN'INTRODUZIONE**
Valentino Nizzo
- 35 GLI ETRUSCHI E IL NORD**
Daniel Neumann
- 41 COLLEZIONISMO E ARTIGIANATO DI LUSO:
LA COLLEZIONE DI AUGUSTO CASTELLANI A VILLA GIULIA**
Maria Paola Guidobaldi
- 47 I CASTELLANI: COLLEZIONISTI, ORAFI E DONATORI
DI ANTICHITÀ**
Giulio Paolucci
- 53 I CASTELLANI: UN PRISMA DI ATTIVITÀ**
Antonella Magagnini
- 67 I GIOIELLI DEGLI ORAFI CASTELLANI A MILANO**
Annalisa Zanni

OPERE IN MOSTRA

- 74 I. I CAPOLAVORI
- 92 II. LE PRODUZIONI MEDITERRANEE
- 112 III. LA VITA FEMMINILE
- 124 IV. LE OREFICERIE
- 146 V. DÈI ED EROI
- 168 VI. LA FAMIGLIA CASTELLANI

183 SCHEDE DELLE OPERE

200 BIBLIOGRAFIA