

Turiny

Contents



2024 C 418

- 7 Pratarinė / Foreword
- 15 ŠIUOLAIKINĖ LIETUVOS DAILĖTYRA: FORMOS IR NARATYVAI
ART HISTORICAL DISCIPLINE IN LITHUANIA: FORMS AND NARRATIVES
- 16 Aleksandra Aleksandravičiūtė
Lietuvos dailės pasakojimas po trisdešimties metų
The Story of Lithuanian Art Thirty Years Later
- 57 Lolita Jablonskienė
Lietuvos dizaino istorijos kuravimas
Curating the History of Lithuanian Design
- 81 Giedrė Jankevičiūtė
Dailės paroda kovų dėl atminties lauke
Art Exhibition in the Battleground of Memories
- 112 Jęintė Bučinskaitė
Šiuolaikinis menas Lietuvos televizijoje: agentai ir vaidmenų mainai
Contemporary Art on Lithuanian Television: Agents and Shifting Roles
- 156 Erika Grigoravičienė
Kartu mąstyti ir pasakoti istorijas: dailės kūriny
- Thinking-with and Telling Stories: Artwork as a Companion

- 181 PIRMEIVIAI: ŽMONĖS IR KŪRINIAI
PIONEERS: PEOPLE AND ARTWORKS
- 182 Austėja Šmigelskaitė
Pirmojo meno istoriko Giorgio Vasario įtaka Lietuvos dailės istorijai:
Juozapas Saundersas apie Simoną Čechavičių
The First Art Historian Giorgio Vasari and His Influence on the Lithuanian Art
History: Joseph Saunders on Szymon Czechowicz
- 192 Lijana Štavičiūtė-Natalevičienė
Moterų dailės ugdymas pagal Stasę Gudonytę-Bizokienę: asmenybė kaip
istorijų šaltinis
Women's Art Education According to Stasė Gudonytė-Bizokienė:
Personality as a Source of Stories
- 225 Lina Kaminskaitė
Kas yra „nacionalinis kinas“? Kanonas, transnacionalinis ir ankstyvasis kinas
What Is 'National Cinema'? Canon, Transnational Cinema, and Early Cinema
- 251 (SAVI)INTERPRETACIJOS
(SELF-)INTERPRETATIONS
- 252 Arnas Anskaitis
Nuo meninės praktikos prie rašymo – ir atvirkščiai
From Artistic Practice to Writing — and Back
- 265 Eglė Grėbliauskaitė
Kam įdomu, kur gyvena menininkas?
Who Wants to Know where Artists Live?
- 296 Karolina Jašinskaitė
Parodų architektūros ir kuratorinės programos sąveikos architektūros
aspektu
The Architectural Aspects of the Interactions Between Exhibition
Architecture and Curatorial Program
- 324 Marta Vosyliūtė
Gyvenimo praėjęs pusę kelio – tu knygą išsileiski pagaliau!
Publishing a Book is Due When Half of Life Is Behind You!
- 347 Apie autorius / About the authors