

# Contents

- 7 Forward / Pratarinė
- 12 Gražina Bielousova  
Western Disorientations: The Vanishing East of South America and Eastern Europe  
Pasimetę tarp Rytų: vakariečių žvilgsnis į Pietų Ameriką ir Rytų Europą
- 24 Rūta Janonienė  
The Cult and Images of Saint Rose of Lima in Lithuania  
Šv. Rožės Limietės kultas ir atvaizdai Lietuvoje
- 49 Sigitas Maslauskaitė-Mažylienė  
Look for the Domeykos! Images of *The Lord of Good Hope* from Santiago de Chile in the Vilnius Archdiocese  
Ieškokite Domeikų! Čilės Santjago Gerosios Vilties Viešpaties atvaizdai Vilniaus arkivyskupijoje
- 82 Bart Pushaw  
Coloniality at Global Scales: Reframing the Nineteenth-Century Exhibition Image  
Globalus kolonialumas: XIX a. istorinių paveikslų permąstymas
- 105 Laura Petrauskaitė  
Fighting for Visibility: Lithuanian Artists in Argentina  
Kelias pripažinimo link: lietuvių menininkai Argentinoje



- 141 Lena Sophie Trüper  
Opening the Cage at *Hungria 74*: Hungarian Artists in Argentina and Their Critical Take on the Dematerialisation of Art Objects  
Paroda *Hungria 74*: vengrų menininkai Argentinoje ir meno dematerializacijos kritika
- 169 Katarzyna Cytlak  
Spatial Cities in the East and the South. Gyula Kosice's Artistic Dialogue with Hungarian and Slovak Artists  
Futuristiniai miestai Rytuose ir Pietuose. Gyulos Kosices dialogas su Vengrijos ir Slovakijos menininkais
- 214 Dovilė Kuzminskaitė  
Reception of César Vallejo's Poetics in the Literary Works of Sigitas Parulskis and Vytautas Stankus  
Césario Vallejo poetikos recepcija Sigito Parulskio ir Vytauto Stankaus kūryboje
- 231 Krzysztof Siatka  
Imagining the Magical Freedom in Poland of the Communist Era: How Ibero-American Literature Influenced the Neo-Avant-Garde Artists  
Magiškosios laisvės įsivaizdavimas komunistinėje Lenkijoje: Lotynų Amerikos literatūros įtaka naujojo avangardo menininkams
- ARTIST TALK
- 262 Karolina Jakaitė  
The Lithuanian Pavilion in Chile in 1972: Architect Vladas Vizgirda's Account Fifty Years Later  
Lietuvos paviljonas Čilėje 1972 m.: architekto Vlado Vizgirdos pasakojimas po 50 metų
- 295 Francisco Tomsich  
The "Yugoeslavia" Folder  
„Jugoslavijos“ aplankas
- 317 About the authors