

Sommario

Introduzione <i>Paolo Tacchini</i>	12
Boldini, De Nittis et les Italiens à Paris. Storie di uomini e di quadri <i>Elisabetta Chiodini</i>	15
Gli artisti italiani e il mercato di Parigi <i>Paul Nicholls</i>	71
Presenze italiane ai Salons e alle Esposizioni Universali, 1855-1900 <i>a cura di Paul Nicholls</i>	84
1. I pittori italiani alla conquista del mercato internazionale	89
2. De Nittis e Boldini tête-à-tête	123
3. Antonio Mancini, realtà e visione tra Napoli e Parigi	167
4. Federico Zandomeneghi, un “breve soggiorno” lungo una vita	187
5. La vita cittadina: Parigi-Londra vis-à-vis	217
6. Attimi rubati: l’universo privato	233
7. Vittorio Matteo Corcos e i primi passi nella Ville Lumière	245
8. Il ritratto mondano	257
Regesto delle opere in mostra <i>a cura di Melissa Raspa</i>	279