

Œuvres spirituelles. Tome VI

Le manuscrit de Leipzig: Florilège – Mémorial de l'abondance de la suavité divine, première partie

Entre 1968 et 1986, les Sources Chrétiennes ont publié une édition historique des cinq livres du *Héraut de l'Amour divin* de Gertrude d' Helfta, ce chef d'œuvre de la littérature mystique dans lequel la sainte évoque le déploiement de la grâce dans son existence. Mais voici qu'un nouveau manuscrit, découvert en 2006 à Leipzig, vient apporter de précieuses révélations sur la genèse de sa rédaction. Produit en Saxe dans la première moitié du XIV^e siècle, ce manuscrit, qui transmet un récit écrit du vivant de la sainte, nous donne à lire, dans un style haut en couleur, à travers ses propres mots ou ceux de la sœur anonyme qui écrit pour elle, l'ancrage liturgique et quotidien de sa vie spirituelle.

Eleana TEALDI est docteure de l'Université catholique du Sacré-Cœur de Milan. Sr Marie-Hélène DELOFFRE, normalienne, agrégée de lettres modernes, est moniale de l'abbaye Saint-Michel de Kergonan.