

Sommaire

| | |
|--|-----|
| Gérard CHANDÈS | |
| Préface. Un médiévalisme d'action | 9 |
| Sylvie SAGNES & Patrick FRAYSSE | |
| Introduction. Il était une autre fois... le Moyen Âge | 17 |
| I Imaginaires médiévaux : motifs | |
| Danièle ALEXANDRE-BIDON et Yohann CHANOIR | |
| Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe au Moyen Âge... Le médiévalisme dans le magazine <i>Playboy</i> (années 1960-1980) | 35 |
| Gérard RÉGIMBEAU | |
| L'art contemporain sous influence médiévale : sémioses dans le patrimoine | 61 |
| Sophie ALBERT | |
| Réinventer le Graal au début du XXI ^e siècle. Le calice de doña Urraca (León, Espagne) | 91 |
| Justine BRETON | |
| Enfances médiévalistes : enjeux narratifs d'un âge en pointillé | 113 |
| II Vivre le Moyen Âge au présent | |
| Audrey TUAILLON DEMÉSY | |
| Entre Histoire et jeu : les temporalités de l'histoire vivante | 131 |
| Véronique HOCHEDÉ | |
| Quels combats pour les femmes dans la reconstitution historique ? | 147 |
| Julie DERAMOND | |
| Goûter le Moyen Âge le temps d'un repas | 161 |

Martin BOSTAL

- La matérialité au centre de l'approche
de la reconstitution médiévale : l'étude
des re-créations du casque de Gjermundbu
en contexte de reconstitution de l'ère viking 179

III Médiations : entre histoire historienne et médiévalismes

Camille BÉGUIN, NICOLAS NAVARRO & Lise RENAUD

- Réécriture numérique du patrimoine médiéval :
bricolage entre modernité et passéité
au Palais des Papes 199

Fabienne HENRYOT

- Le livre d'heures exposé :
mises en scène du Moyen Âge en bibliothèque 217

Charlotte RIOU

- Pour Jeanne. Un exemple de médiation plurielle
entre médiévistique et médiévalisme au musée
des Augustins de Toulouse 233

IV Le public aux commandes

Jessica DE BIDERAN

- Aliéner à l'école : dispositif transmédiatique,
création transmédiévale et appropriation
transgénérationnelle 247

Sandra GORGIEVSKI

- Dessiner/vivre l'espace médiéval :
pour une architecture participative dans
l'élaboration des « décors » du jeu vidéo
Assassin's Creed I 269

Mélanie BOURDAA

- Game of Thrones : MedFan is coming.*
L'univers médiévalisant de GOT à l'épreuve
des créations transmédiatiques 289

Manon ISTASSE

- Conclusion. Vivre et faire vivre le Moyen Âge... 301

- Lexique 317