

Sommaire

Gérard CHANDÈS	
Préface. Un médiévalisme d'action	9
Sylvie SAGNES & Patrick FRAYSSE	
Introduction. Il était une autre fois... le Moyen Âge	17
I Imaginaires médiévaux : motifs	
Danièle ALEXANDRE-BIDON et Yohann CHANOIR	
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe au Moyen Âge... Le médiévalisme dans le magazine <i>Playboy</i> (années 1960-1980)	35
Gérard RÉGIMBEAU	
L'art contemporain sous influence médiévale : sémioses dans le patrimoine	61
Sophie ALBERT	
Réinventer le Graal au début du XXI ^e siècle. Le calice de doña Urraca (León, Espagne)	91
Justine BRETON	
Enfances médiévalistes : enjeux narratifs d'un âge en pointillé	113
II Vivre le Moyen Âge au présent	
Audrey TUAILLON DEMÉSY	
Entre Histoire et jeu : les temporalités de l'histoire vivante	131
Véronique HOCHEDÉ	
Quels combats pour les femmes dans la reconstitution historique ?	147
Julie DERAMOND	
Goûter le Moyen Âge le temps d'un repas	161

Martin BOSTAL

- La matérialité au centre de l'approche
de la reconstitution médiévale : l'étude
des re-créations du casque de Gjermundbu
en contexte de reconstitution de l'ère viking 179

III Médiations : entre histoire historienne et médiévalismes

Camille BÉGUIN, NICOLAS NAVARRO & Lise RENAUD

- Réécriture numérique du patrimoine médiéval :
bricolage entre modernité et passéité
au Palais des Papes 199

Fabienne HENRYOT

- Le livre d'heures exposé :
mises en scène du Moyen Âge en bibliothèque 217

Charlotte RIOU

- Pour Jeanne. Un exemple de médiation plurielle
entre médiévistique et médiévalisme au musée
des Augustins de Toulouse 233

IV Le public aux commandes

Jessica DE BIDERAN

- Aliéner à l'école : dispositif transmédiatique,
création transmédiévale et appropriation
transgénérationnelle 247

Sandra GORGIEVSKI

- Dessiner/vivre l'espace médiéval :
pour une architecture participative dans
l'élaboration des « décors » du jeu vidéo
Assassin's Creed I 269

Mélanie BOURDAA

- Game of Thrones : MedFan is coming.*
L'univers médiévalisant de GOT à l'épreuve
des créations transmédiatiques 289

Manon ISTASSE

- Conclusion. Vivre et faire vivre le Moyen Âge... 301

- Lexique 317