

SOMMARIO

13 HAYEZ. TRA PASSATO E FUTURO:

LA PITTURA ROMANTICA COME
"CONSAZIONE DELLA VITA"

Fernando Mazzocca

33 "NATO PITTORE".

METODO E SPERIMENTAZIONE
NELLA TECNICA DI FRANCESCO HAYEZ

Elena Lissoni

47 PASSIONI IN ATELIER.

LES LIAISONS DANGEREUSES DI HAYEZ

Stefano Bosi

53 SUI DISEGNI DI HAYEZ

Francesca Valli

56 OPERE IN MOSTRA

**1. ESORDI E PRIMI SUCCESSI TRA
ROMA E MILANO (1809-1820)**

**2. MILANO. L'AFFERMAZIONE
DEL ROMANTICISMO (1820-1829)**

**3. LA DIMENSIONE CIVILE DELLA
GRANDE PITTURA STORICA
(1829-1840)**

**4. DA GIULIETTA A IMELDA.
LE EROINE ROMANTICHE**

**5. IL RITRATTO COME SPECCHIO
DI UN'EPOCA**

6. VENEZIA TRA STORIA E MITO

**7. IL NUDO EROICO.
SANSONE E IL LEONE**

**8. L'UNIVERSO FEMMINILE.
LE BAGNANTI**

9. FIGURE E TEMI BIBLICI

10. GLI ULTIMI ANNI (1862-1881)

**11. BELLA E PERDUTA.
UNA NUOVA IMMAGINE
DELL'ITALIA**

**12. LA SETE DEI CROCIATI.
UN CAPOLAVORO NEI SUOI
DISEGNI PREPARATORI**

183 APPARATI

Schede delle opere

Bibliografia di riferimento