

INDICE

Presentazione <i>di Giovanna Iannantuoni, Rettrice dell'Università di Milano-Bicocca</i>	7
BiPAC, il Centro di Ricerca per il Patrimonio Storico Artistico e Culturale dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca <i>di Marco Martini e Anna Galli</i>	9
Esordio <i>di Franca Morazzoni, Elisabetta Ruspini e Novella Vismara</i>	11
La battaglia... del <i>genius loci</i> <i>di Giampaolo Nuvolati</i>	17
Il quartiere della Bicocca: una storia di trasformazioni e sedimentazioni <i>di Novella Vismara e Elisabetta Ruspini</i>	37
PRIMA PARTE. MILANO TRA XV E XVI SECOLO	
La Lombardia al tempo della battaglia della Bicocca <i>di Séverin Duc</i>	55
Fame, peste e siccità. Il decennio <i>horribilis</i> di Milano durante le Guerre d'Italia <i>di Daniela Bellettati e Flores Reggiani</i>	61
“Quel gran numero di femine imperiali maritate con quelli soldati alemanni”. Civili, donne e bambini negli eserciti di età moderna <i>di Alessandra Dattero</i>	87
Dal campo di battaglia al campo operatorio. L'arte chirurgica agli albori della modernità <i>di Roberto Mazzagatti</i>	105

Immagini a stampa nel ducato di Milano sotto Francesco II Sforza (1521-1535) <i>di Corinna Tanja Gallori</i>	125
--	-----

SECONDA PARTE. MILANO, CULTURA E VITA QUOTIDIANA
ALL'EPOCA DI FRANCESCO II SFORZA

Modelli culturali a Milano nell'arte del primo quarto del XVI secolo <i>di Rita Capurro</i>	151
---	-----

Il Rinascimento sanitario e la medicina "riformata" a Milano <i>di Michele Augusto Riva</i>	167
---	-----

La Battaglia come fenomeno culturale e musicale del Rinascimento <i>di Alessandra Zinni</i>	187
---	-----

Gusto e arredamento nel primo Cinquecento <i>di Michele Subert</i>	201
---	-----

"Far credenza" fra guerra e peste, il caso di Milano <i>di Giulia Anversa</i>	211
--	-----

I tessuti del lusso a Milano nel primo quarto del Cinquecento e le commesse di Francesco I di Francia <i>di Chiara Buss</i>	229
---	-----

Notizie su autrici e autori	249
-----------------------------	-----