

INDICE

PER UN AVVICINAMENTO ALLO STUDIO E AL RESTAURO ARCHITETTONICO <i>di Calogero Bellanca</i>	7
INTRODUZIONE	9
CAPITOLO 1. LA REALTÀ URBANA E IL PALAZZO	11
1.1 - Osimo, storia e tradizioni	13
CAPITOLO 2. IL RILIEVO E L'ANALISI DELLA FABBRICA	21
2.1 - La realtà architettonica	23
2.2 L'interno del palazzo, tra nobiltà e artigianato	27
CAPITOLO 3. L'ANALISI STORICO-CRITICA	37
3.1 - La galleria archeologica	39
3.2 - Altri interventi di Andrea Vici	45
3.3 - Andrea Vici, allievo del Vanvitelli	47
3.4 - Per un contributo sul mattone marchigiano	50
CAPITOLO 4. I PROBLEMI DELLA CONSERVAZIONE	53
4.1 - I materiali	55
4.2 - L'analisi dei degradi e il programma degli interventi	56
4.3 - Alcune considerazioni sul quadro fessurativo: lesioni e crolli	59
4.4 - Il museo di se stesso	61
4.6 - Il museo del vino	67
CONSIDERAZIONI FINALI	71
LA METODOLOGIA PER LO STUDIO E IL RESTAURO	73
MICROBIBLIOGRAFIA	77
Reperti archivistici	79
Sitografia	79
ELABORATI GRAFICI	81