

Indice

Presentazione di Giovanna PIETRA

Rossana MARTORELLI, Donatella MUREDDU, Laura SORO
La cava e il thesaurus

La cava e il thesaurus

I. LO SCAVO

Anna Luisa SANNA

1. *La cava*

21

Anna Luisa SANNA, Laura SORO

2. *Il thesaurus*

27

Sabrina CISCI, Matteo TATTI

3. *L'area adiacente a sud del thesaurus*

37

Anna Luisa SANNA, Laura SORO

4. *La riqualificazione dell'area dopo la dismissione e l'abbandono del thesaurus*

43

II. I REPERTI

Laura SORO

I reperti: aspetti e problemi

53

II.A LA CERAMICA FINE DA MENSA

Ilaria ORRI

1. *La ceramica ellenistica a rilievo*

61

Ilaria ORRI

2. *La ceramica a vernice nera (punica, campana e pasta grigia)*

65

Miriam NAPOLITANO

3. *La ceramica a pareti sottili*

81

Anna Rita PONTIS

4. *La ceramica sigillata di produzione italica*

89

Anna Rita PONTIS, Milena PINNA

5. *La ceramica sigillata di produzione africana*

95

II.B LA CERAMICA D'USO DOMESTICO

- Jacopo CONTI
1. *La ceramica comune da cucina, da mensa e da dispensa* 121
- Jacopo CONTI
2. *La ceramica fiammata* 131
- Marcella SERCHISU
3. *La ceramica comune con decorazione a stecca* 135
- Daniela MUSIO
4. *La ceramica sovradipinta* 149
- Claudia PINELLI
5. *La ceramica comune decorata ad impressione, attribuibile a produzione africana* 155
- Marco MURESU
6. *La ceramica comune con pareti costolate* 157
- Laura PISANU, Federica FLORE, Laura SORO
7. *I contenitori per la preparazione e la conservazione* 161
- Claudia PINELLI
8. *La ceramica da cucina di produzione africana* 171
- Laura PINELLI
9. *La ceramica comune "grezza" da fuoco* 183
- Laura PINELLI
10. *La ceramica stampigliata* 199

II.C I CONTENITORI DA TRASPORTO

- Michela COLLU, Marina MUREDDU
1. *Le anfore di età fenicia e punica* 205
- Laura SORO
2. *Le anfore di età repubblicana-imperiale* 219
- Laura SORO
3. *Le anfore di età tardoantica e bizantina* 235

II.D SUPPELLETILE DA ILLUMINAZIONE

- Michela PERRA
1. *Le lucerne* 255

Marco MURESU	
1. <i>Il deposito monetale del thesaurus</i>	271
Marco MURESU	
2. <i>I reperti metallici</i>	295

II.F I RIVESTIMENTI PARIETALI

Ciro PARODO	
1. <i>I lacerti di intonaco dipinto</i>	301

III. LA CAVA E IL *THESAURUS* NEL QUADRO MEDITERRANEO

Anna Luisa SANNA	
1. <i>L'attività di cava a Cagliari dall'età punica ad oggi</i>	317
Romina CARBONI	
2. <i>Il θησαυρός/thesaurus nel Mediterraneo antico</i>	325
Alfonso STIGLITZ	
3. <i>La sacralizzazione dei promontori come fattore urbanistico</i>	339
Rossana MARTORELLI, Donatella MUREDDU	
4. <i>L'area nella topografia di Cagliari dall'età punica all'età tardo antica</i>	349

<i>Bibliografia generale</i>	353