

2024 C 174

# SOMMAIRE

**AVANT-PROPOS** ..... 6

## **UNE DRÔLE DE PAIX**

Introduction ..... 8

## **UNE MISE EN DÉFENSE PASSIVE**

**25 août 1939 — 13 juin 1940** ..... 18

La galerie des Glaces barricadée ..... 24

Le déménagement des boiseries sculptées ..... 26

Apollon emmuré ..... 31

L'abri du bosquet des Bains d'Apollon ..... 32

À l'ombre de l'abbaye des Vaux-de-Cernay ..... 38

Les dépôts des châteaux de Serrant et de Voré ..... 41

Versailles à Chambord ..... 45

## **À L'HEURE BERLINOISE**

**14 juin 1940 — 24 août 1944** ..... 50

Dans l'objectif d'un photographe d'Adolf Hitler ..... 56

Le défilé de l'armée allemande ..... 58

Un nouveau commerce touristique ..... 61

La galerie des Glaces avant tout ..... 62

Le sort des dépôts .....	67
La résidence destinée au maréchal Pétain.....	69
Un album de visite comme souvenir .....	74
La remise en état des jardins .....	78
La vie du musée .....	80
<i>Lettres d'amour</i> de Claude Autant-Lara .....	84
Sur les ondes de la radio de Vichy .....	92

## **DE LA LIBÉRATION À LA PAIX**

<b>25 août 1944 — 10 septembre 1946 .....</b>	<b>96</b>
25 août 1944 : l'heure de la libération .....	99
La messe de Mgr Spellman, archevêque de New York .....	107
James J. Rorimer et les <i>Monuments Men</i> .....	112
Le retour des collections évacuées .....	118

## **À VOS ALBUMS**

<b>Conclusion .....</b>	<b>120</b>
<b>Repères chronologiques .....</b>	<b>124</b>
<b>Bibliographie sélective .....</b>	<b>126</b>
<b>Index des photographes et des agences photographiques .....</b>	<b>128</b>