

# SOMMAIRE

- 11 Un nouveau regard sur l'architecture médiévale en Anjou. D'un congrès à l'autre, l'évolution des paradigmes  
Emmanuel Litoux et Daniel Prigent
- 27 Introduction historique  
Élisabeth Verry

## ANGERS, LA CITÉ

- 35 La cathédrale Saint-Maurice d'Angers. L'autre « premier art gothique »  
Bénédicte Fillion-Braguet
- 51 Le portail de la cathédrale d'Angers  
Bénédicte Fillion-Braguet et Clémentine Mathurin
- 67 Les vitraux de la cathédrale d'Angers  
Karine Boulanger
- 79 Le palais épiscopal d'Angers. Un édifice roman réinventé au XIX<sup>e</sup> siècle  
Olivier Biguet et Étienne Vacquet
- 101 Le palais épiscopal d'Angers. Le décor sculpté du XII<sup>e</sup> siècle  
Nathalie Le Luel
- 111 Les demeures médiévales de la Cité d'Angers (XII<sup>e</sup>-début du XV<sup>e</sup> siècle)  
Pierre Garrigou Grandchamp

## L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE, DES PRÉMICES AU GOTHIQUE

- 151 L'architecture romane en Anjou. État des lieux  
John McNeill
- 165 Saint-Martin d'Angers. Un condensé d'histoire architecturale  
Daniel Prigent
- 183 Savennières, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain. Une église mérovingienne retrouvée  
Arnaud Remy
- 197 Notre-Dame de Chemillé. La rescapée des Mauges  
Daniel Prigent, Christian Davy et Jean-Yves Hunot
- 215 Le prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne. Le religieux et le profane  
Emmanuel Litoux, Daniel Prigent et Christian Davy
- 241 Saint-Denis de Pontigné. Nouvelles observations  
Daniel Prigent, Christian Davy et Jean-Yves Hunot
- 259 Notre-Dame de Cunault (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle). Un grand sanctuaire de pèlerinage marial  
Éliane Vergnolle, Bénédicte Fillion-Braguet et Jean-Yves Hunot
- 299 L'abbaye Toussaint d'Angers. Du gothique angevin aux génovéfains  
Claude Andrault-Schmitt

## DÉVOTION ET HOSPITALITÉ

- 313 Notre-Dame de Béhuard. De la dévotion ducale au pèlerinage royal  
Ronan Durandière avec la participation de Jean-Yves Hunot
- 333 Le mécénat de Jean Bourré à la collégiale de Jarzé  
Julien Noblet
- 347 La collégiale de Montreuil-Bellay. Fondation funéraire de Guillaume d'Harcourt  
Julien Noblet
- 357 Montreuil-Bellay : l'hôtel-Dieu Saint-Jean  
Bénédicte Fillion-Braguet et Christine Leduc-Gueye

## RÉSIDENCES ET LIEUX DE POUVOIR

- 369 Le château d'Angers, palais et forteresse (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)  
Emmanuel Litoux et Denis Hayot
- 423 Le palais Perrin de Briollay. Une maison seigneuriale des années 1230  
Emmanuel Litoux, Bénédicte Fillion-Braguet, Jean-Yves Hunot
- 439 Le château de Baugé. Un chantier princier au milieu du XV<sup>e</sup> siècle  
Arnaud Remy et Jean-Yves Hunot
- 463 Le château de Martigné-Briand. De la tour maîtresse romane au manifeste flamboyant  
Solen Peron-Bienvenu et Jean-Frédéric Grevet
- 483 Le château de Montreuil-Bellay. Un palais du XV<sup>e</sup> siècle dans une forteresse du XIII<sup>e</sup> siècle  
Jean Mesqui
- 533 Les écuries du château de Montreuil-Bellay (XV<sup>e</sup> siècle)  
Solen Peron-Bienvenu
- 539 L'enceinte urbaine de Montreuil-Bellay (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)  
Ronan Durandière
- 555 Le logis Barrault à Angers. Un palais urbain de la fin du XV<sup>e</sup> siècle  
Olivier Biguet et Dominique Letellier d'Espinose

## ÉPILOGUE

- 567 L'architecture néo-médiévale en Anjou  
Guy Massin-Le Goff et Étienne Vacquet
- 595 Table des auteurs
- 597 Table des sites