

INDICE

LORENZO NIGRO, <i>Premessa</i>	pag.	IX
ANDREA ERCOLANI, IDA OGGIANO, <i>Introduzione</i>	"	XI

PARTE I

LINGUAGGIO E SCRITTURE: QUESTIONI E PROBLEMI TEORICI

FEDERICO ALBANO LEONI, <i>Qualche considerazione sul rapporto complesso tra i suoni delle lingue, la loro rappresentazione grafica e le teorie fonologiche</i>	"	3
MANUELA GIORDANO, MIA PANCOTTI, <i>La scrittura tra corpo e cultura: per un approccio cognitivo-antropologico</i>	"	17
ALESSANDRO CAMPUS, <i>Invenzione di scritture. Alcuni esempi</i>	"	43
ENRICO BENELLI, <i>Formazione e sviluppo dei sistemi alfabetici fra scrittura ed epigrafia. Alcune riflessioni a partire dalla documentazione dell'Italia preromana</i>	"	63
FABIO PORZIA, <i>Scrittura, interpretazione e comunità: riflessioni ebraiche</i>	"	75

PARTE II

UNO SGUARDO SUL MEDITERRANEO DI I MILLENNIO

ALESSANDRO GRECO, <i>Dal geroglifico di Arkhanes alla Lineare B: mille anni di scritture sillabiche egee</i>	"	91
SARA KACZKO, <i>Il matrimonio necessario tra vista e testo nella Grecia antica</i>	"	103

PARTE III

IL SEGNO DEI FENICI: TRA ALFABETO E IMMAGINI

MARIA GIULIA AMADASI, <i>La formazione dell'alfabeto: qualche osservazione</i>	"	121
GIUSEPPE GARBATI, <i>La scrittura tra portato sociale ed esperienza personale: l'esempio dell'epigrafia votiva della Sardegna fenicia</i>	"	145
ALESSANDRO CAMPUS, <i>L'attrito scrittorio. Interazione tra punico, latino e libico</i>	"	159
IDA OGGIANO, <i>Sistema linguistico e sistema iconografico nel mondo fenicio</i>	"	171
INDICE DELLE COSE NOTEVOLI	"	195
INDICE DEI NOMI	"	199