

# Indice

|  |     |
|--|-----|
| Introduzione   | 7   |
| I. Europa e Armonia  | 13  |
| II. Tradizione pitagorica e neopitagorismo a Roma:<br>la Basilica di Porta Maggiore  | 29  |
| III. La Roma di Dante e l'eredità di Pitagora  | 65  |
| IV. Il pitagorismo romano fra Umanesimo<br>e Rinascimento  | 81  |
| V. Pitagora nella fantasmagoria del Barocco romano   | 117 |
| VI. Massoneria e pitagorismo nella cultura romana<br>del Settecento  | 145 |
| VII. La nuova capitale tra cultura esoterica e tramonto<br>di Europa   | 161 |
| VIII. Cultura massonico-pitagorica e tradizionalismo<br>pagano nella Roma magica fra le due guerre: Arturo<br>Reghini e Julius Evola | 181 |
| IX. Reminiscenze pitagoriche nell'architettura romana<br>del Novecento: l'E 42, quartiere dell'atemporalità                          | 225 |
| X. Il trionfo dell'architettura musicale nel quartiere<br>di Anna Perenna  | 241 |
| Bibliografia   | 247 |