

Indice

Introduzione	7
I. Europa e Armonia	13
II. Tradizione pitagorica e neopitagorismo a Roma: la Basilica di Porta Maggiore	29
III. La Roma di Dante e l'eredità di Pitagora	65
IV. Il pitagorismo romano fra Umanesimo e Rinascimento	81
V. Pitagora nella fantasmagoria del Barocco romano	117
VI. Massoneria e pitagorismo nella cultura romana del Settecento	145
VII. La nuova capitale tra cultura esoterica e tramonto di Europa	161
VIII. Cultura massonico-pitagorica e tradizionalismo pagano nella Roma magica fra le due guerre: Arturo Reghini e Julius Evola	181
IX. Reminiscenze pitagoriche nell'architettura romana del Novecento: l'E 42, quartiere dell'atemporalità	225
X. Il trionfo dell'architettura musicale nel quartiere di Anna Perenna	241
Bibliografia	247