

## Table des matières

■ Éric SCHNAKENBOURG	
<i>Introduction</i> .....	9

### *Première partie* Guerre et violence

■ Régis Guet	
<i>Chars à faux, éléphants et autres troupes montées orientales dans les guerres hellénistiques (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.) : approche militaire, sociale et culturelle</i> .....	17
■ Pierrick Gerval	
<i>Étudier les transgressions en temps de guerre dans le monde byzantin (VII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)</i> .....	29
■ Pierre-Emmanuel Lebonnois	
<i>Le génocide objet d'histoire (antiquité et temps présent)</i> .....	41

### *Deuxième partie* Diplomatie

■ Émilien Schirm	
<i>« Ménager le temps » : les temps et les rythmes de la diplomatie dans les relations entre la France et le Hanovre, 1680-1763</i> .....	55
■ Claire Le Bras	
<i>Entre Constantinople et Ankara : les diplomaties britannique, française et italienne et le défi de la dualité gouvernementale en Turquie (1918-1922)</i> .....	69

Troisième partie  
Identités

- Simon Guinebaud  
*L'enceinte urbaine de Dinan, 1488-1886 : histoire politique, juridique et culturelle des fortifications d'une cité bretonne* ..... 83
- Hervé Retureau  
*Percevoir l'identité des gens de mer sablais : étude sociale et professionnelle, parcours de vie d'une population maritime en activité (milieu XVIII<sup>e</sup>-milieu XIX<sup>e</sup> siècles)* ..... 95
- Léa Martin  
*De la complexité de l'identité en temps de guerre : le cas des Volksdeutsche du district de Lublin, 1939-1945* ..... 111

Quatrième partie  
Circulations

- Denis Baud  
*Louis-François de Tollenare (1780-1853). Notes sur une vie* ..... 125
- Thomas Beugniet  
*Une répression internationale de l'anarchisme italien : la police italienne en territoire étranger des années 1860 à la marche sur Rome (1922)* ..... 139
- Anne Le Suün  
*Les douaniers français et l'arc Atlantique (1926-1946)* ..... 151
- Sylvie Bossy-Guérin  
*« Transformer l'essai ? » L'influence britannique dans la pratique du rugby dans la France de l'Ouest (1872-1947)* ..... 163
- Résumé ..... 175
- Abstracts ..... 179
- Les auteurs ..... 183