

SPIS TREŚCI

Piotr Niemcewicz	
Ocalić od zapomnienia... ..	11
Arkadiusz Wagner	
Kolekcjonerstwo a rodzina. Rzecz o unikaniu konfliktu	15
MOSIĘŻNICTWO	
Paula Śwituszk	
Powiedz mi, ile masz w sobie cynku, a powiem ci, czym jesteś	29
Świecznik, XVI – początek XVII w.	
Prace konserwatorskie: Paula Śwituszk, Alina Tomaszewska-Szewczyk	32
Świecznik, 2. połowa XVII w.	
Prace konserwatorskie: Paula Śwituszk, Alina Tomaszewska-Szewczyk	34
Misa norymberska, koniec XVI – początek XVII w.	
Prace konserwatorskie: Alina Tomaszewska-Szewczyk	36
KONWISARSTWO	
Paula Śwituszk	
Stara cyna i człowiek	41
Świecznik ołtarzowy, około 1700 r.	
Prace konserwatorskie i restauratorskie: Paula Śwituszk, Alina Tomaszewska-Szewczyk	44
Świecznik ołtarzowy, 1. ćwierć XVIII w.	
Prace konserwatorskie i restauratorskie: Paula Śwituszk, Alina Tomaszewska-Szewczyk	46
Wazonik ołtarzowy, 1. połowa XVIII w.	
Prace konserwatorskie i restauratorskie: Paula Śwituszk, Alina Tomaszewska-Szewczyk	48
Dzban samowarowy (<i>Dröppelminna</i>), 1. połowa XIX w.	
Prace konserwatorskie i restauratorskie: Agata Ogińska	50

GALWANOSTEGIA

Agata Ogińska

Od stosu Volty do fabryki Minterów 55

Świecznik ołtarzowy – neobarokowy, XIX w.

Prace konserwatorskie: Agata Ogińska 58

Patera secesyjna na podstawie figuralnej, około 1900 r.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Agata Ogińska 60

ZŁOTNICTWO

Aleksandra Gralińska-Grubecka

Nie wszystko złoto, co się świeci..... 65

Okładzina relikwiarza ołtarzowego lub retabulum, około połowy XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Aleksandra Gralińska-Grubecka 67

Świecznik domowy, około połowy XVIII w.

Prace konserwatorskie: Agata Ogińska 70

KOWALSTWO I ŚLUSARSTWO

Andrzej Podgórski

W żarze i z precyzją..... 75

Nadświetle bramy, około 1700 r.

Prace konserwatorskie: Karolina Witkowska 78

Świecznik ścienny, 2. połowa XVII w.

Prace konserwatorskie: Andrzej Podgórski, Alina Tomaszewska-Szewczyk 80

Świecznik domowy, tzw. stoczek, XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Andrzej Podgórski, Alina Tomaszewska-Szewczyk.... 84

Zamek do szafy, koniec XVII – początek XVIII w.

Prace konserwatorskie: Andrzej Podgórski, Alina Tomaszewska-Szewczyk 86

POZŁOTNICTWO

Adam Kaźmierczak

Szlachetne przyodzieniu 91

Krucyfiks ołtarzowy, około połowy XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Adam Kaźmierczak..... 94

SNYCERSTWO

Adam Kaźmierczak Dialog formy i drewna	101
--	-----

Aniołek polichromowany, 1. połowa XVIII w.

Prace konserwatorskie: Aleksandra Gralińska-Grubecka	104
--	-----

SZTUKATORSTWO

Aleksandra Gralińska-Grubecka

Pomiędzy rzemiosłem a twórczością artystyczną	109
---	-----

Konsola – fragment późnobarokowej dekoracji sztukatorskiej, 2–3. ćwierć XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Aleksandra Gralińska-Grubecka	112
--	-----

CERAMIKA

Anna Zaręba

W ogniu malowane	119
------------------------	-----

Kafel piecowy malowany kobaltem, 1. połowa XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Anna Zaręba	122
--	-----

Talerz fajansowy (*schotel*), 2. połowa XVIII – początek XIX w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Anna Zaręba	124
--	-----

Talerz porcelanowy, lata 60. XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Anna Zaręba	126
--	-----

KALIGRAFIA

Agata Ogińska

Sztuka pięknego pisania	131
-------------------------------	-----

Płyta epitafijna Marianny Heleny von Bünau, 1732 r.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Hanna Rubnikowicz-Góźdź, Karolina Witkowska....	134
--	-----

BIBLIOGRAFIA TEMATYCZNA	139
--------------------------------------	------------

SPIS POZOSTAŁYCH FOTOGRAFII	144
--	------------