

Spis treści

Autorzy not katalogowych	7
I. Obraz świata realnego	9
Podróże i kartografia	11
Sarmacja europejska	19
Obraz kraju	23
Obraz państwa	30
II. Obraz i religia	39
Katolicyzm i prawosławie	41
Obraz w sporze religijnym	51
III. Obraz w kościele	69
Maria i święci	71
Na pograniczu epok	88
W stronę renesansu	104
IV. Obraz w liturgii	119
Skarbiec kościelny	121
Księgi chórowe	129
V. Obraz i pobożność prywatna	139
Modlitewniki iluminowane	141
Obrazy dewocyjne	151
VI. Obraz człowieka	155
Portret w przestrzeni sakralnej	157
Genealogia, rodzina, jednostka	171
VII. Obraz i słowo	199
Biblioteka humanisty	201
Medycyna	212
Astrologia	216
Mnemotechnika i chronologia	223
Historiografia	226
Inskrypcje, epitafia, upamiętnienie	240
VIII. Obraz przyrody	243
IX. Obraz wojny	267
Zmierzch epoki rycerstwa	269
Wojskowość – teoria i praktyka	283
Historyczne bitwy	287
X. Obraz i styl	295
Hans Dürer	297
Gian Jacopo Caraglio	306
Artyści na usługach Jagiellonów	346

xI.	Obraz antykizowany	355
	Medale i gemmy portretowe	357
	Monety królewskie	378
xII.	Obraz i humanizm	393
	Fizjonomika	402
	Biblijne i antyczne źródła kultury renesansowej	404
	Tabula Cebetis	411
	Erazm z Rotterdamu i humanizm w Polsce	423
	Kultura popularna	434
	 Bibliografia	 439
	Autorzy i źródła ilustracji	509