

SOMMAIRE

Essais

- 19 Bonnard et le Japon — Isabelle Cahn
- 29 Principes esthétiques des estampes japonaises — Brigitte Koyama-Richard
- 37 Georges Leskowitz et les estampes japonaises : une collection vivante
— Toshiko Kawakane

Catalogue

- 47 Le japonisme — Sandra Gianfreda
- 59 La révolution du regard — Isabelle Cahn
- 81 Cinétisme — Mathias Chivot
- 99 Un monde flottant — Marina Ferretti Bocquillon
- 103 L'œuvre d'art, un arrêt du temps — Véronique Serrano
- 123 Histoires naturelles — Mathias Chivot
- 137 Kodomo — Véronique Serrano
- 145 L'heure du tigre — Marina Ferretti Bocquillon
- 163 Hanami — Brigitte Koyama-Richard

- 175 Repères chronologiques
- 181 Catalogue des estampes japonaises
- 192 Crédits photographiques