

SOMMAIRE

INTRODUCTION 6

LIVRES PREMIERS 23

- Au commencement du livre 23
- Le papyrus et l'empire du rouleau 28
- Du volumen au codex ou l'invention du pli 36
- Le livre chinois, une autre histoire 46
- Les mille et une vies du rouleau 53

LE TEXTE MÉDIÉVAL ET SA FABRIQUE 61

- La fabrique du livre 61
- La part du texte 76
- L'élargissement du corpus 92
- Le livre, miroir du Prince 106

L'IMAGE DANS LE LIVRE MÉDIÉVAL 121

- La question de la représentation 121
- De la miniature byzantine à l'art roman 132
- De la miniature gothique à la Renaissance 144
- À la rencontre du texte : formes et formats de l'image 156
- Entre contraintes et libertés : les fonctions de l'image 172

LE LIVRE IMPRIMÉ 181

- De l'Orient à l'Occident 181
- Les premiers livres xylographiques en Europe 186
- Les premiers textes profanes imprimés 202
- Le livre revisité 218

LE LIVRE HUMANISTE 229

- La résistance du manuscrit 229
- Arts de la voix et arts de l'écrit 238
- L'oubli des écritures non imprimées 238
- Le livre comme monument 239
- Le livre et la ville 245
- Le livre à la mesure du corps 249
- Le livre est le lieu du secret 250
- Le livre à la mesure du monde 257
- Les livres d'emblèmes 268

LE RECTANGLE PENSANT 275

- Le livre et sa géométrie 275
- Construction de la lettre 287
- La corne d'abondance des polices 293
- Parergon 298
- La reliure 310
- Combinatoire 323

LE LIVRE MODÈLE DE SOCIÉTÉ 331

- Encyclopédies 331
- Le livre pédagogue 340
- Livres à transformations 350
- Le livre comme musée 360
- Le livre pour enfants 366

LA RÉSISTANCE DE L'IMAGE 387

- À la recherche de la couleur 387
- Disparition du texte 394
- Le livre et la culture de masse 400
- Lithographie et chromolithographie 408
- De la bande dessinée aux mangas 426

LE LIVRE GARDIEN DE L'HISTOIRE 439

- Les incunables du livre avec photographies 439
- La course aux procédés 446
- La politique éditoriale de la collection 456
- Le livre, patrimoine de l'humanité 462

LE LIVRE, OBJET D'ART 467

- Le livre des esthètes 467
- Du livre illustré au livre d'art 478
- Les années folles de la bibliophilie 485
- Du livre d'art au livre d'artiste 496
- Du livre d'artiste au livre-objet 512
- Le livre éclaté 520

CONCLUSION 532

ANNEXES

- Notes 548
- Orientations bibliographiques 559
- Index 565
- Glossaire 572