

# Sommaire

## Auteurs

Servane Dagnies-de Vitry  
Conservatrice peinture au musée d'Orsay, Paris

Elena Marchetti  
Historienne de l'art

Stéphane Paccoud  
Conservateur en chef, chargé des peintures  
et des sculptures du XIX<sup>e</sup> siècle au musée  
des Beaux-Arts de Lyon

Clément Paradis  
Attaché temporaire d'enseignement et de  
recherche à l'université Sorbonne nouvelle,  
Études du contemporain en littératures,  
langues et arts (ECLLA), Paris

Isabelle Saint-Martin  
Directrice d'études à l'École pratique des hautes  
études (EPHE) – université Paris sciences et lettres  
(PSL), Histara, Paris

## Note de l'éditeur

Les œuvres de l'exposition reproduites dans cet  
ouvrage sont désignées en légende par la mention  
« cat. », les autres œuvres par la mention « fig. ».

Louis Janmot, *Solitude*,  
détail (→ 45)

- 11 «Un talent tout singulier chez nous  
et dans notre temps»  
Stéphane Paccoud
- 25 «Un peintre qui fait des vers,  
un poète qui fait des tableaux»  
Servane Dagnies-de Vitry
- Le Poème de l'âme
- 38 *Le Poème de l'âme. Première série*  
Servane Dagnies-de Vitry
- 76 *Le Poème de l'âme. Deuxième série*  
Stéphane Paccoud
- Essais
- 113 Un peintre chrétien au pays des songes  
Isabelle Saint-Martin
- 125 Le paysage dans *Le Poème de l'âme*  
Elena Marchetti
- 139 Coucher l'âme de l'œuvre sur le papier :  
le *Poème* chez Félix Thiollier  
Clément Paradis
- Thèmes et variations
- 146 Épopées picturales et illustrées  
Servane Dagnies-de Vitry
- 152 L'âme et l'ange gardien  
Servane Dagnies-de Vitry
- 160 L'idéal  
Stéphane Paccoud
- 168 Cauchemar, les dangers de l'inconscient  
Stéphane Paccoud
- 179 Repères chronologiques
- 181 Bibliographie
- 184 Liste des œuvres exposées
- 190 Index des noms de personnes