

INDICE

Introduzione	<i>pag. 7</i>
Oggetti, collezioni, città	17
Pomeriggi lucchesi. L'immagine di una città "nuova"	43
Anatolio Demidov per il Granduca di Toscana: una questione lucchese	73
Problemi di provenienza. La quadreria fiorentina di Palazzo Mansi e la politica culturale di Leopoldo II di Lorena	89
Restituzioni, ovvero la vita inquieta di qualche fondo oro "lucchese"	137