

## INDICE

<b>Tra Piacenza e Lucca. Gli esordi della Crociata sulla via Francigena</b> <i>Franco Cardini</i>	9
<b>Il Concilio di Piacenza del 1095</b> <i>Ivo Musajo Somma</i>	21
<b>Dal <i>martyrium</i> al santuario di Santa Maria di Campagna progettato da Alessio Tramello (1522)</b> <i>Valeria Poli</i>	27
<b>Percorso iconografico</b> <i>Valeria Poli</i>	53
<b>Dalla cappella di Santa Maria in Campagnola alla chiesa di Santa Maria di Campagna. Ricostruzione grafica</b> <i>Carlo Ponzini</i>	65
<b>Cesare Cesariano e la cultura architettonica a Piacenza nel primo Cinquecento</b> <i>Jessica Gritti</i>	67
<b>I santuari mariani di Campagna e della Steccata: i “templi civici” di Piacenza e Parma a confronto</b> <i>Carlo Mambriani</i>	81
<b>Alessio Tramello seguace piacentino del Bramante lombardo</b> <i>Bruno Adorni</i>	89
<b>La Congregazione dei Fabbricieri di Santa Maria di Campagna e i Padri Minori Osservanti: oltre un secolo di controversie e dissidi</b> <i>Graziano Tonelli</i>	97
<b>Il Pordenone e la “pittura” del tiburio</b> <i>Caterina Furlan</i>	109
<b>Pordenone a Piacenza: tra ritorno all’ordine e urgenza della maniera</b> <i>Edoardo Villata</i>	123