

Indice generale

PREFAZIONE (T. D'Angelo)	7
PRESENTAZIONE (G. Maddoli, M. Nafissi)	9
INTRODUZIONE: ELEA, IL QUADRO STORICO (A. Mele)	11
PARTE PRIMA: LA DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA (L. Cicala, V. Gassner, G. Greco, C. La Torre)	37
Introduzione (G. Greco)	39
Contesto topografico (G. Greco)	43
A. Santuari	53
L'Acropoli	53
<i>Topografia e storia della ricerca</i> (G. Greco)	53
<i>Tempi e protagonisti delle ricerche sull'Acropoli</i> (G. Greco)	53
A.0 Santuario	58
<i>Il tempio: topografia e storia della ricerca</i> (C. La Torre)	58
a.1 Tempio	61
<i>Le altre strutture</i> (G. Greco)	68
f.1 Muro in poligonale a giunti dritti	68
f.2 Terrazzamento I	70
f.3 Temenos: terrazzamento II	71
f.4 Struttura semicircolare (Bouleuterion?)	73
f.5 Edificio a S/O del tempio	75
f.6 Edificio a N/O del tempio (C. La Torre)	77
f.7 Complesso di piccole vasche	80
f.8 Propylon	84
f.9 Strada sacra (G. Greco)	85
f.10 Teatro	86
f.11 Edificio c.d. stoa donario	89
<i>Lettura topografica e architettonica</i> (G. Greco - C. La Torre)	90
g.1 Deposito votivo (G. Greco)	95
g.2 Depositi votivi dispersi	96
h.1 Reperti fuori contesto genericamente dall'acropoli	99
<i>Problemi interpretativi</i>	102
I santuari lungo le mura (V. Gassner)	111
A.1 Area sacra n. 1	112
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	112
<i>Il primo impianto</i>	113
f.1 Zoccolo di fondazione	113
f.2 Eschara (?)	113
f.3 Muro di terrazzamento	114
f.4-5 Basi quadrate	114
f.6 Struttura rettangolare	114

<i>La riorganizzazione dell'area sacra</i>	114
f.7 Naiskos	114
f.8-10 Basi	115
Osservazioni	115
A.2 Area sacra n. 2	116
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	116
<i>L'area sacra nel periodo arcaico</i>	117
f.1 Vano quadrato	117
<i>Il santuario del IV sec. a.C.</i>	117
f.2 Vano	118
f.3 <i>Struttura circolare (heroon?)</i>	118
f.4-7 <i>Fosse di fondazione per vani</i>	118
f.8 Muro	118
g.1 <i>Fossa votiva</i>	119
g.2 <i>Grande fossa votiva?</i>	119
<i>Ristrutturazioni nel corso del III sec. a.C.</i>	119
f.9 <i>Piattaforma</i>	119
<i>Il santuario nel II sec. a.C.</i>	119
f.10 <i>Stoa meridionale</i>	120
f.11 <i>Stoa settentrionale</i>	120
f.12 <i>Stoa orientale</i>	120
f.13-14 <i>Portici</i>	120
f.15 <i>Struttura rettangolare (Altare?)</i>	121
e.1-3 <i>Basi per stele</i>	121
Osservazioni	121
A.3 Area sacra n. 3	122
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	122
<i>La frequentazione più antica del sito e i rilievi con la dea seduta</i>	122
e.1-2 <i>Rilievi in arenaria</i>	124
<i>Gli edifici ellenistici</i>	124
f.1 <i>Terrazza superiore</i>	124
f.2 <i>Vano rettangolare</i>	125
f.3 <i>Propylon</i>	125
f.4 <i>Colonna votiva e struttura rettangolare</i>	125
f.5 <i>Stoa o portico</i>	125
<i>Le strutture sul pendio sud-occidentale</i>	126
f.6 <i>Canaletta</i>	126
f.7 <i>Tagli orizzontali nella roccia</i>	126
f.8 <i>Base in pietra</i>	126
f.9 <i>Piccoli vani con funzione sacra?</i>	126
Osservazioni	127
A.4 Area sacra n. 4	127
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	127
<i>Inaiskoi della prima fase</i>	128
f.1 <i>Naiskos n. 1</i>	128
f.2 <i>Piccola edicola - Naiskos n. 2</i>	129

f.3 Naiskos n. 3	129
f.4-8 Naiskoi n. 4-8	129
<i>I naiskoi della seconda fase</i>	129
f.9 Edicola - Naiskos n. 9	130
f.10 Edicola rettangolare/eschara?	130
<i>Altre pratiche rituali</i>	130
g.1 Deposito votivo	130
<i>L'abbandono dell'area sacra e il rito di chiusura</i>	131
<i>Osservazioni</i>	131
A.5 Area sacra n. 5	132
A.6 Area sacra n. 6	132
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	132
<i>Le prime attività di culto</i>	133
f.1 Temenos	133
<i>L'organizzazione architettonica dell'area sacra</i>	133
f.2 Stoa	133
a.1(1) Oikos (vano 1)	134
a.2 Oikos (vano 13)	134
<i>La riorganizzazione del santuario nel II sec. a.C.</i>	134
f.3 Terrazzamento	134
f.4-5 Portico sud (vano 6), edificio (vano 12)	134
a.1 (2) Tempietto	135
<i>La ristrutturazione nella prima età imperiale</i>	135
a.1(3) Tempietto-rifacimento pavimento	135
<i>La frequentazione tardo-antica</i>	136
f.6 Piccolo vano rettangolare	136
f.7 Basamento	136
<i>Osservazioni</i>	136
A.7 Area sacra n. 7	137
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	137
<i>Un primo edificio per il culto</i>	138
a.1 (1) Tempietto	138
<i>La riorganizzazione dell'area sacra</i>	138
a.1(2) Oikos settentrionale	138
a.2(1) Oikos meridionale	139
f.1 Portico/stoa settentrionale	139
<i>Le trasformazioni del santuario</i>	140
a.2 (2) Tempietto	140
a.1(3) Vano	140
f.2 Portico	140
b.1 Altare	140
e.1-2 Stele	141
e.3-10 Basi votive	141
e.11 Blocco di arenaria	141
g.1 Bothros	141
<i>Il periodo repubblicano-ellenistico</i>	141

a.2(3) <i>Tempio</i>	141
f.3 <i>Bacino</i>	142
<i>L'area sacra nel periodo imperiale</i>	142
<i>Osservazioni</i>	142
A.8 <i>Area sacra n. 8</i>	143
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	143
<i>L'area sacra nel V e IV sec. a.C.</i>	144
<i>Il periodo ellenistico</i>	145
f.1 <i>La terrazza monumentale</i>	145
f.2 <i>Nuovo terrazzamento</i>	146
b.1 <i>Altare</i>	146
b.2 <i>Altare più antico</i>	147
e.1 <i>Blocco di arenaria</i>	147
e.2-6 <i>Basi quadrangolari</i>	147
f.3 <i>Recinto</i>	148
f.4 <i>Terrazza settentrionale/stoa?</i>	148
g.1 <i>Cava</i>	148
g.2-4 <i>Fosse votive?</i>	148
h.1 <i>Bacino</i>	149
f.5 <i>Fondazioni in laterizi</i>	149
<i>Osservazioni</i>	149
A.9 <i>Area sacra n. 9</i>	150
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	150
<i>L'estensione dell'area e i terrazzamenti</i>	151
f.1 <i>Terrazzamento</i>	151
f.2 <i>Muro di contenimento</i>	151
f.3 <i>Terrazza inferiore</i>	151
a.1 <i>Oikos</i>	152
h.1 <i>Accumulo di materiali: deposizione rituale?</i>	152
f.4 <i>Terrazza superiore</i>	153
f.5 <i>Recinto</i>	153
g.1 <i>Bothros/cisterna</i>	153
e.1 <i>Colonna votiva</i>	153
h.2 <i>Accumulo di materiali: deposizione rituale?</i>	154
f.6 <i>Stoa</i>	154
<i>La ristrutturazione romana e tardo antica</i>	154
<i>Osservazioni</i>	154
I santuari lungo le mura: osservazioni conclusive	155
<i>La posizione delle aree sacre e la loro accessibilità</i>	155
<i>Il problema delle singole unità di culto: aree sacre o santuari?</i>	156
<i>L'identificazione delle divinità</i>	158
<i>Lo sviluppo e la tipologia delle aree sacre</i>	159
B. <i>Contesti culturali di incerta identificazione o diversi dal santuario</i>	163
B.1 <i>L'area del c.d. Pozzo sacro (L. Cicala)</i>	163
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	163
f.1 <i>Edificio rettangolare</i>	165

f.2 <i>Struttura</i>	165
g.1 <i>Pozzo</i>	165
<i>La cronologia</i>	165
<i>I materiali</i>	166
e.1-2 <i>I monoliti</i>	167
B.2 Il complesso dell'Insula II (G. Greco)	168
<i>Topografia e storia della ricerca</i>	168
<i>Le ipotesi interpretative</i>	170
<i>Il programma figurativo</i>	171
b.1 <i>Altare</i>	173
E. Reperti fuori contesto (G. Greco)	175
h.1 <i>Naiskos</i>	175
h.2 <i>Naiskos</i>	175
h.3 <i>Naiskos</i>	176
<i>Un lungo dibattito</i>	176
h.4 <i>Coroplastica votiva</i>	179
h.4.a <i>Figure femminili in trono</i>	180
h.4.b <i>Offerenti con porcellino o con cista</i>	180
h.4.c <i>Figura femminile stante con bambino sulla spalla</i>	182
h.4.d <i>Figura femminile con fiaccola?</i>	182
h.4.e <i>Busti femminili con alto tutulus</i>	183
h.4.f <i>Busto femminile con diadema</i>	185
h.4.g <i>Figure di divinità</i>	185
h.4.g.1 <i>Afrodite</i>	185
h.4.g.2 <i>Artemide</i>	186
h.4.h <i>Figure di Eroti</i>	186
h.4.i <i>Testa di Pan/Satiro</i>	187
h.4.l <i>Votivi anatomici</i>	188
<i>Osservazioni</i>	189
h.5 <i>Statuaria</i>	191
h.5.a <i>Cibele</i>	191
h.5.b <i>Ecate</i>	191
h.5.c <i>Asclepio</i>	192
h.5.d <i>Testa barbata (Asclepio o Dioniso?)</i>	193
h.5.e <i>Apollo</i>	194
h.5.f <i>Eros</i>	195
h.5.g <i>Tyche</i>	195
h.5.h <i>Testa femminile di divinità (Artemide o Afrodite?)</i>	196
h.5.i <i>Oinochoe a figure rosse</i>	196
h.6 <i>Coppa d'ossidiana</i>	197
PARTE SECONDA: LA DOCUMENTAZIONE NUMISMATICA (Renata Cantilena)	199
Culti e moneta a Velia. Iconografia e uso rituale	201
<i>I culti nella monetazione di Elea</i>	201
<i>La moneta come offerta votiva</i>	205
Le testimonianze	207
H. Figure religiose o legate a culti locali	207

H.1. Apollo	207
H.2. Atena	208
H.3. Eracle	214
H.4. Ninfa Hyele	215
H.5. Zeus	218
PARTE TERZA: LA DOCUMENTAZIONE LETTERARIA ED EPIGRAFICA (Luigi Vecchio)	221
Le fonti	223
<i>Le fonti letterarie</i>	223
<i>Le fonti epigrafiche</i>	223
Le testimonianze	226
I. Il culto: divinità	226
I.1. Ares (?) cfr. I.5. Enyalios (?)	226
I.2. Athena	226
I.3. Ceres	229
I.4. Demetra	232
I.5. Enyalios (?)	232
I.6. Eros (?)	233
I.7. Exakesterios cfr. I.21.5. Zeus	233
I.8. Hades	233
I.9. Hera	234
I.10. Hermes (?)	239
I.11. Hestia	240
I.12. Kairòs	241
I.13. Leucothea	243
I.14. Mars	244
I.15. Mercurius	245
I.16. Minerva	246
I.17. Persephone	246
I.18. Pompaïos	246
I.19. Poseidon	248
I.20. Zephyros (?)	250
I.21. Zeus	251
J. Il culto: eroi	259
J.1. Herakles	259
J.2. Kyrnos	260
M. La <i>ktisis</i>	261
M.1. La fonte Hyele	261
BIBLIOGRAFIA	263
INDICE DELLE LOCALITÀ	309
INDICE DELLE DIVINITÀ E DEGLI EROI	313
INDICE DELLE FONTI EPIGRAFICHE	315
INDICE DELLE FIGURE E REFERENZE GRAFICHE E FOTOGRAFICHE	317
INDICE DELLE TAVOLE E REFERENZE GRAFICHE E FOTOGRAFICHE	321
INDICE GENERALE	329
TAVOLE	335