

Indice

p. II	Introduzione
	La monografia del 1919
17	<i>La critica e l'arte di Leonardo da Vinci</i> . La genesi del testo
20	La critica di Leonardo
20	La concezione dell'arte e il rapporto tra l'arte e la scienza
25	La visione della natura, il gusto, la posizione storica
30	La storia della critica d'arte su Leonardo da Vinci
42	La critica di Lionello
56	Le recensioni al testo di Lionello Venturi
	Gli studi degli anni Venti e Trenta
87	Leonardo ne <i>La critique d'art à l'époque de la Renaissance</i>
100	Leonardo ne <i>Il gusto dei primitivi</i>
112	Leonardo nell' <i>Histoire de la critique d'art</i>
	Gli studi degli anni Cinquanta
145	<i>Pensiero e fantasia nell'arte di Leonardo da Vinci</i>
153	Il corso di Lionello Venturi alla Sapienza (a.a. 1951-1952)
169	La seconda edizione de <i>La critica e l'arte di Leonardo da Vinci</i> . Storia, caratteri e ragioni di un progetto incompiuto
	DOCUMENTI
215	Appendice 1
217	Appendice 2
219	Appendice 3
238	Appendice 4
	APPARATI
243	Bibliografia
279	Fonti archivistiche
283	Indice dei nomi