

# Sommaire

- 11 Préface  
*Émile Roger Lombertie*
- 12 Avant-Propos  
*François Lafabrié*
- 14 La rencontre d'une région d'Égypte,  
la naissance d'une collection : le regard de l'homme  
au tarbouche  
*Thomas Duranteau et Gaëlle Tallet*
- 19 **Jean-André Périchon en Moyenne-Égypte**  
**Naissance d'une collection**
- 20 **Jean-André Périchon, un ingénieur en Égypte**
- 22 Biochronologie de la vie de Jean-André Périchon-Bey,  
de sa famille et de sa collection égyptienne  
*Thomas Duranteau*
- 30 Les réseaux de Jean-André Périchon :  
égyptologues et voyageurs passionnés  
*Thomas Duranteau*
- 34 ■ Jean-André Périchon directeur  
de grandes sucreries en Moyenne-Égypte  
*Thomas Duranteau*
- 36 Retour à Rodah : les vestiges de l'époque  
de Périchon  
*Harco Willems*
- 40 **La Moyenne-Égypte, théâtre de Périchon**
- 42 La Moyenne-Égypte  
*Lorenzo Medini*
- 46 Hermopolis  
*Lorenzo Medini*
- 50 Touna el-Gebel  
*Lorenzo Medini*
- 54 Le site de Deir el-Bercha et les premières fouilles  
à l'époque de Périchon  
*Harco Willems et Thomas Duranteau*
- 58 La ville d'Antinoé : genèse et postérité  
*Florence Calament*
- 62 Meir  
*Gersande Eschenbrenner-Diemer et Gaëlle Tallet*
- 64 **Retour d'Égypte et devenir de la collection**
- 66 La demeure de Bessines et son « Musée Égyptien »  
*Thomas Duranteau*
- 70 ■ Le catalogue de la collection égyptienne  
de la main de Périchon  
*Thomas Duranteau*
- 72 Une galerie égyptienne au musée des Beaux-Arts  
de Limoges  
*François Lafabrié et Émilie Ruiz*
- 76 Jean Capart, la collection égyptienne des musées  
royaux d'Art et d'Histoire et les modèles  
de Jean-André Périchon  
*Luc Delvaux*

- 80 **Radiographie d'une collection**
- 82 Périchon et la constitution de sa collection égyptienne  
*Thomas Duranteau*
- 84 Les modèles funéraires  
*Gersande Eschenbrenner-Diemer*
- 104 Vaisselle de pierre et de faïence  
*Hélène Bouillon*
- 110 La céramique  
*Guy Lecuyot*
- 122 Le verre  
*Marie-Dominique Nenna*
- 132 Les terres cuites gréco-romaines de la collection de Jean-André Périchon  
*Estelle Galbois*
- 142 Les bronzes  
*Gaëlle Tallet*
- 154 Les bijoux et perles  
*Bénédicte Lhoyer*
- 162 Les amulettes, faïences et moules  
*Carmen Muñoz Pérez*
- 172 Protéger le corps, accompagner l'âme : les enveloppes de momie  
*Frédéric Payraudeau*
- 182 Les figurines funéraires : *chaouabtis* et *ouchebtis*  
*Jean-Luc Chappaz*
- 192 ■ L'ouchebti de Potasimto  
*Damien Agut-Labordère*
- 194 Les masques funéraires de l'Égypte romaine (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)  
*Florent Plusquellec*
- 210 Les textiles  
*Roberta Cortopassi et Magali Coudert*
- Annexes**
- 222 Liste des objets de la collection dressée par Périchon lui-même
- 225 Bibliographie