

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION

VIII

I. ROYAL PANTHEONS (5th-15th CENTURY)

- Emma LIAÑO MARTÍNEZ, El Panteón Real de Poblet. Afirmación de la monarquía e innovación artística 3
- Sonia MORALES CANO, Discursos de la memoria: la Catedral Primada de España como panteón real en la Baja Edad Media y su repercusión en los mausoleos de preladados y nobles 45
- Pedro REDOL, Orlindo JORGE, The Royal Funerary Chapels of Batalha: Prestige, Innovation, and Identity (1415-1515) 85
- Christian DE MÉRINDOL, La nécropole de Saint-Denis de Louis VII à Saint Louis. Nouvelle synthèse 115
- Lindy GRANT, Blanche of Castile, St Louis and the Concept of the Family Mausoleum in Capetian France: Saint-Denis, Royaumont and Maubuisson 137
- Lydwine SCORDIA, Le tombeau de Louis XI à Notre-Dame de Cléry : un *unicum* dans l'histoire de l'art funéraire royal 159

II. BURIAL STRATEGIES: FROM RURAL TO URBAN CONTEXTS

- Isabel SÁNCHEZ RAMOS, Jorge MORÍN PABLOS, José Ramón GONZÁLEZ DE LA CAL, El edificio funerario tardoantiguo de Los Hitos en Arisgotas (Toledo, España). Un panteón de época visigoda 185
- Mário FARELO, Une cité de Saints. La ville de Lisbonne comme lieu de sacralisation de la guerre, XII^e-XV^e siècles 227
- Federica COSENZA, Sepulture di prestigio a Roma nel Medioevo: la media élite 295
- Lorenzo CURATELLA, Sepulture di prestigio a Roma nel Basso Medioevo: gli ecclesiastici 313

Rosa SMURRA, Social Mobility and Funerary Monuments in the First Half of the Fourteenth-Century in Santa Chiara, Naples	327
Martina SALTAMACCHIA, Snakes, <i>Razas</i> , and the Prince's Tomb: Gian Galeazzo Visconti and the Cathedral of Milan	351
Christian STEER, Bones of Benefactors: Burying the Dead in Grey Friars Church London	371

III MEMORY, REPRESENTATIONS AND TEXTS

Maria Helena da Cruz COELHO, A morte e a última morada dos reis: paradigma e memória	405
Xavier BARRAL I ALTET, Le rôle mémorial et funéraire de la broderie de Bayeux : à propos du tombeau-mausolée de la scène d'Aelfgyva et le clerc	421
Laurent HABLOT, L'héraldique et la mort. Formes et fonctions de l'héraldique dans le contexte funéraire	443
Catarina Fernandes BARREIRA, <i>Requiescant in pace</i> . Death and Memory in the Monastery of Alcobaça Based on its Liturgical Codices	483
Antonio Pio Di COSMO, I riti <i>in limine vitae</i> degli Augusti. «Manipolazione rituale» e partecipazione corale nelle cerimonie del trapasso dell'imperatore celebrate fra IV e VI secc.	517
Thiago José BORGES, <i>De Locis Sanctis</i> : textualidade, tradição e formas de representação	563
Index of antique, medieval and modern authors	589
Index of manuscripts	593