

SOMMAIRE

CRISTALLISATION D'UNE EXPOSITION

ISABELLE BARDIÈS ET STÉPHANE PENNEC
25

ENCHEVÊTREMENTS DES TERMES DÉSIGNANT LE CRISTAL DE ROCHE DANS LES SOURCES JUIVES ANCIENNES ET MÉDIÉVALES

AVINOAM SHALEM
33

LE CRISTAL DANS LA JÉRUSALEM CÉLESTE DES *BEATUS* MÉDIÉVAUX

CHARLOTTE DENOËL
41

LE CRISTAL DANS LES CULTURES ISLAMIQUE ET CHRÉTIENNE MÉDIÉVALES

BISSERA V. PENTCHEVA
49

LE CRISTAL DE ROCHE DANS LES COLLECTIONS ROYALES FRANÇAISES

DANIEL ALCOUFFE
57

CRISTAL DE ROCHE, SCIENCE ET PATRIMOINE

PHILIPPE WALTER
65

AUTEURS DES FOCUS D'ŒUVRES

Sabiha Al Khemir (SAK): cat. 52
Isabelle Bardiès (IB):
cat. 2, 3, 24-25, 36, 37, 39-42,
62, 63, 64-65, 66-67, 75, 77-78,
79-80, 81-83, 89-91, 113-115,
125, 126-127, 181
Jens Berthold (JB): cat. 14
Thomas Bohl (TB): cat. 73, 144
Ombeline Chabridon (OC):
cat. 173-175
Blandine Chavanne (BCh.):
cat. 153, 154-156, 176-177,
178, 179-180

Françoise Collanges (FC):
cat. 162-167
Barbara Couturaud (BCo.): cat. 38
Anne Dunn-Vaturi (ADV):
cat. 19, 138
Marc Étienne (ME): cat. 20-21
Cristiano Ferraris (CFe.):
cat. 168-172
Carole Fritz (CFr.): cat. 12
Nicolas Hatot (NH): cat. 60, 61
Farhad Kazemi (FK): cat. 55-56,
112
Holger Kempkens (HK): cat. 87
Sophie Lefèvre (SLef.): cat. 43
Séverine Lepape (SLep.): cat. 145
Sabine Maffre (SM): cat. 13

Philippe Malgouyres (PM):
cat. 139-140, 141, 142, 143
Grégoire Nicolet (GN): cat. 38
Stéphane Pennec (SP): cat. 1,
109, 125, 157, 181
Marcus Pilz (MP): cat. 22-23,
53-54, 92
Felix Prinz (FP): cat. 74, 76, 124
Julie Rohou (JR): cat. 110-111
Cécile Scaillièrez (SC): cat. 88
Adam Stead (AS): cat. 86
Gilles Toseillo (GT): cat. 12
Svenja Trübenbach (ST):
cat. 84-85
Philippe Walter (PW):
cat. 158-161

AUTEURS DES NOTICES

Daniel Alcouffe (DA)
Isabelle Bardiès (IB)
Jean-Claude Boulliard (JCB)
Ombeline Chabridon (OC)
Stéphane Pennec (SP)
Éléonore Quirouard-Frileuse
(EQF)

I KRYSTALLOS

- 1 LE CRISTAL DE ROCHE GÉOLOGIQUE
JEAN-CLAUDE BOULLIARD
72
- 2 LE CRISTAL EN PRÉHISTOIRE :
SYMBOLE OU OBJET DE CURIOSITÉ ?
CAROLE FRITZ ET GILLES TOSELLO
84
- 3 CRISTAL DES BERCEAUX
DU MONDE MÉDITERRANÉEN
ANNE DUNN-VATURI ET MARC ÉTIENNE
96
- 4 ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΣ : KRYSTALLOS
ISABELLE BARDIÈS
114
- 5 L'ESSOR DE LA TAILLE DU CRISTAL
DANS L'ISLAM MÉDIÉVAL
SABIHA AL KHEMIR
132
- 6 AU DÉBUT DU MOYEN ÂGE
OCCIDENTAL
ISABELLE BARDIÈS
148

II LA JÉRUSALEM CÉLESTE

- 7 LE CRISTAL DANS L'ART MÉDIÉVAL
ET L'ATELIER DE COLOGNE
MANUELA BEER
170

III AU-DELÀ DE LA MATIÈRE

- 8 UNE TRANSPARENCE
SIGNIFIANTE
ISABELLE BARDIÈS ET STÉPHANE PENNEC
208
 - 9 RELIQUES À LA LOUPE
ISABELLE BARDIÈS ET STÉPHANE PENNEC
222
- LES JEUX DANS L'ANTIQUITÉ
ET AU MOYEN ÂGE
ANNE DUNN-VATURI
237

IV SCIENCES CRISTALLINES

- 10 LA RENAISSANCE, L'ÂGE DE CRISTAL
PHILIPPE MALGOUYRES
244
- 11 LE RETOUR À LA GLACE
STÉPHANE PENNEC
264

V POP CRISTAL

- 12 QUELQUES PARCOURS
ARTISTIQUES AU CŒUR DU CRISTAL
AU XX^e SIÈCLE
BLANDINE CHAVANNE
284

VI NOTRE TERRE

PATRICK NEU
BLANDINE CHAVANNE
301

NOTRE TERRE
STÉPHANE PENNEC
304

BIBLIOGRAPHIE
306