

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| AGRADECIMIENTOS | 7 |
| PRÓLOGO | 9 |
| I. LA LARGA ESTELA DE LA LEY. EL CONTEXTO ALEMÁN ANTERIOR A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL | 21 |
| 2. EL REINO DE LA HIPOCRESÍA. MORAL VICTORIANA Y SEXUALIDAD EN GRAN BRETAÑA | 37 |
| 3. LEVANTANDO LAS MÁSCARAS. SEXUALIDADES INCONFORMES EN LA FRANCIA DE ENTREGUERRAS | 63 |
| 4. PARAÍSO INVENTADO. FANTASÍA, ATRACCIÓN HOMOSEXUAL Y REALIDAD ARTÍSTICA EN LAS CULTURAS EUROPEAS DEL SUR | 91 |
| 5. DESBORDAMIENTO SEXUAL Y ARTE EN LA REPÚBLICA DE WEIMAR | 113 |
| 6. FIEROS GUERREROS. EL CULTO VIRIL EN LOS REGÍMENES TOTALITARIOS..... | 131 |
| 7. ISLOTES DE LIBERTAD EN LA AMÉRICA CONSERVADORA | 147 |

| | |
|--|-----|
| 8. LA LIBERACIÓN SEXUAL LLEGA A LAS CALLES | 161 |
| 9. REBELDES CON CAUSA: DOS CASOS DE ESTUDIO SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y ARTE EN AMÉRICA LATINA (BRASIL Y CHILE) | 197 |
| 10. EL ESTIGMA ANTES DEL RESURGIMIENTO. LA TEORÍA <i>QUEER</i> EN TIEMPOS DEL SIDA..... | 221 |
| 11. BAJO EL ESPECTRO DE LA COLONIALIDAD. ARTE Y DISIDENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO EN UN MUNDO INTERSECCIONAL | 259 |
| EPÍLOGO..... | 275 |
| ÍNDICE DE FIGURAS | 279 |
| ÍNDICE DE NOMBRES | 281 |