INDICE

Ringraziamenti	pag. 8
PREFAZIONE	
Luca Signorelli – Una vita tra passione, armonia e libertà individuale <i>Gioia Olivastrì</i>	pag. 11
Il pittore Alberto Burri e l'arte del Rinascimento di Piero della Francesca, Luca Signorelli e Raffaello Sanzio <i>Bruno Corà</i>	pag. 27
Luca Signorelli e Orvieto. Un'eredità di materia e spirito <i>Alessandra Cannistrà</i>	pag. 45
Il "compianto su Cristo morto" di Luca Signorelli ad Orvieto <i>Noemi Grilli</i>	pag. 65
Rivisitando Monte Oliveto <i>Klaus Wagenbach</i>	pag. 73
Influenze del Signorelli sulla pala Baglioni di Raffaello <i>John T Spike</i>	pag. 95
ITINERARIO DELLE OPERE DI LUCA SIGNORELLI ESPOSTE A CORTONA Museo Diocesano – MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona – Chiesa di San Niccolò – Chiesa di San Domenico Chiesa Santa Maria delle Grazie al Calcinaiolo	pag. 135
LA FRATERNITÀ DI SANTA MARIA E SAN FRANCESCO DI CORTONA Governance e funzioni tra XV e XVI secolo nelle fonti d'archivio	pag. 159
– I priori e i camarlinghi della Fraternità di Santa Maria e San Francesco di Cortona	pag. 199
– Testamenti di Luca Signorelli (18 marzo 1514 - 13 ottobre 1523)	pag. 203
– Il confronto tra i testamenti di Luca Signorelli	pag. 222
<i>Bruno Gialluca</i>	
Conversazione con Lyndall Passerini Mezzo secolo trascorso all'interno di un palazzo del '500 <i>Gioia Olivastrì</i>	pag. 227
L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO A CORTONA E I SUOI INTENTI PRESENTI E FUTURI <i>Gioia Olivastrì</i>	pag. 241
Indice dei nomi	pag. 249

CONTENTS

Acknowledgements	<i>pag.</i> 8
PREFACE	
Luca Signorelli—a life of passion, harmony, and personal liberty <i>Gioia Olivastrì</i>	<i>pag.</i> 17
The painter Alberto Burri and the Renaissance art of Piero della Francesca, Luca Signorelli and Raphael <i>Bruno Corà</i>	<i>pag.</i> 33
Luca Signorelli and Orvieto. A heritage of material and spirit <i>Alessandra Cannistrà</i>	<i>pag.</i> 49
The “Lamentation over the Dead Christ” of Luca Signorelli at Orvieto <i>Noemi Grilli</i>	<i>pag.</i> 69
Revisiting Monte Oliveto <i>Klaus Wagenbach</i>	<i>pag.</i> 81
A SIGNORELLI SOURCE FOR RAPHAEL’S BAGLIONI ALTARPIECE <i>John T Spike</i>	<i>pag.</i> 115
VISITING THE WORKS OF LUCA SIGNORELLI ON EXHIBITION IN CORTONA Museo Diocesano – MAEC – Chiesa di San Niccolò – Chiesa di San Domenico Chiesa Santa Maria delle Grazie al Calcinaio	<i>pag.</i> 135
THE FRATERNITY OF SANTA MARIA AND SAN FRANCESCO OF CORTONA Governance and functions between the 15th and 16th centuries from sources in the archive – The priors and treasurers the Fraternity of S. Maria and San Francesco di Cortona – Testament of Luca Signorelli (18 marzo 1514 - 13 ottobre 1523) <i>Bruno Gialluca</i>	<i>pag.</i> 183
A conversation with Lyndall Passerini: spending a half century inside a 16th century frescoed palace <i>Gioia Olivastrì</i>	<i>pag.</i> 235
THE FRIENDS OF THE CHURCH OF SAN FRANCESCO CORTONA AND THEIR FUTURE PLANS <i>Gioia Olivastrì</i>	<i>pag.</i> 241
Index	<i>pag.</i> 248