

Innhold

Forord	11
Innledning	13

– Bind I – Del I –
Kongsvinger og Kristiania
1855–1875

Kap. 1 – Fødsel på Vinger	21
Kap. 2 – Østfold og Tromsø: Erik Werenskiolds slekt	29
Kap. 3 – Kongsvinger 1855–1869: Barndom.	53
Kap. 4 – Kristiania 1869–1875: Skolegutt og student	73

– Del II –
Læretid i München
1875–1881

Kap. 5 – München 1875–1876: Kunstakademiet og vennene	107
Kap. 6 – München og Kochel 1876: På kunstakademiet	127
Kap. 7 – München 1876–1877: Sophie Thomesen, Ibsens, Camilla Collett	139
Kap. 8 – Kongsvinger og München 1877–1878: Opprykk i mesterklassen	155
Kap. 9 – Kristiania og Vågå 1878: Studier til Asbjørnsens folkeeventyr	169
Kap. 10 – München 1878–1879: Eventyrtegninger og frustrasjon	193
Kap. 11 – München høsten 1879: Fransk utstilling og første grønne maleri.	217
Kap. 12 – München 1880–1881: Kjærlighet, sykdom og forlovelse	255

– Del III –
Møte med Paris
våren 1881

Kap. 13 – Paris februar–april 1881: «Pariserpojkarne» på Montmartre	281
Kap. 14 – Paris våren 1881: Zola og naturalismen	299
Kap. 15 – Paris april 1881: Møte med impresjonismen	315
Kap. 16 – Paris mai–juni 1881: Salonen og studier i Puteaux	327
Kap. 17 – Paris juni–august 1881: Med Skredsvig i Marlotte	351

– Del IV –
Kunstnerstreik og ekteskap
1881–1882

Kap. 18 – Kragerø og Frøvik august–november 1881:	
Hos konsul Thomesen	363
Kap. 19 – Gvarv og Kristiania november–desember 1881:	
Werenskiold blir streikeleder	405
Kap. 20 – Paris, Grez og Villiers-le-Bel januar–juli 1882:	
Impresjonisme og ekteskap	429
Kap. 21 – Tåtøy, Kristiania og Paris juli–desember 1882:	
Den første høstutstilling	471
Noter til Bind I	509
Register	565

– Bind II – Del V –
Barnefødsel og telemarksjenter
1883–1884

Kap. 22 – Paris januar– juni 1883: Vennskap med Bjørnson og Jonas Lie . . .	597
Kap. 23 – Kristiania og Gvarv juni–oktober 1883: <i>Telemarksjenter</i>	633
Kap. 24 – Kristiania november–desember 1883:	
Teaterslag og ny høstutstilling	659
Kap. 25 – Kristiania januar–mars 1884:	
Riksrett og søknad om statsstøtte	691
Kap. 26 – Paris mars–mai 1884: Sykdom, savn og Bjørnson-portrett.	713
Kap. 27 – Gvarv mai–november 1884:	
Eventyr, Sverdrup og Strindberg	747
Kap. 28 – Kristiania november–desember 1884: Kvinnesak og «tendens» . . .	791

– Del VI –
Bjørnson, Bondebegravelse, Jæger og Fleskum
1885–1886

Kap. 29 – Kristiania, Paris og Antwerpen januar–juni 1885:	
Allianse med Krohg.	805
Kap. 30 – Kristiania og Gvarv juni–oktober 1885	
Kielland-saken og <i>Bondebegravelse</i>	839
Kap. 31 – Kristiania oktober– desember 1885:	
Gjennombrudd og Richter-sak	857
Kap. 32 – Kristiania januar–juni 1886:	
<i>Kristiania-Bohêmen</i> og dansk suksess	881
Kap. 33 – Fleskum og Sandvika juni–desember 1886:	
Sykdom, strid og eventyr.	927

– Del VII –
Fra nød til seir
1887–1889

Kap. 34 – Sandvika januar–juni 1887: Krise, sorg og sykdom	977
Kap. 35 – Sandvika og Sätra Brunn juni–august 1887: Kunstnerfest og helsekur	1011
Kap. 36 – Sandvika august–desember 1887: Kunstnermøte og eventyr	1027
Kap. 37 – Sandvika og København januar–juni 1888: <i>Kunstbladet</i> og ny dansk suksess	1061
Kap. 38 – Aulestad og Sandvika juli–november 1888: Nytt Bjørnson-portrett og nytt kunstnermøte	1091
Kap. 39 – Paris desember 1888–juli 1889: Bonnats skole og Grand Prix på Verdensutstillingen	1115
Kap. 40 – Solberg august–desember 1889: Sandviksmalere og familielykke.	1159
Noter til Bind II	1193
Bibliografi	1251
Register	1269