

## INNHOLD

FORORD	7
INNLEDNING	9
Aina Aske og Arne Bugge Amundsen	
Kapittel 1	
DE NORSKE HERREGÅRDENES HISTORIOGRAFI TIL OMKRING 1940	19
Arne Bugge Amundsen	
Kapittel 2	
HERREGÅRDENE SOM KULTURMINNER OG MUSEER	83
Arne Bugge Amundsen og Aina Aske	
Kapittel 3	
OPPHØYD, MEN SLETT IKKE OVERSETT –	174
Bård Frydenlund	
Kapittel 4	
BYMUSEUM ELLER HERREGÅRDSMUSEUM?	198
Lars Emil Hansen og Linken Apall-Olsen	
Kapittel 5	
HERREGÅRDEN I LARVIK – MONUMENT OG MUSEUM	218
Aina Aske	
Kapittel 6	
AMTMANNSGARDEN STENBERG	240
Heidi Froknestad	

Kapittel 7 BOGSTAD Geir Thomas Risåsen	260
Kapittel 8 MUSEUM OVER ET MUSEUM Mattias Ekman	276
Kapittel 9 FOSSESHOLM: DEN SISTE HERREGÅRDEN Einar Sørensen	304
Kapittel 10 ELINGAARD HERREGÅRD OG LIBERTAS 1948-1975 Gaute Jacobsen	322
Kapittel 11 ALVØEN OG DAMSGÅRD – ET BLIKK PÅ HAGEHISTORIEN Astrid Matland	346
Kapittel 12 BEVARE MEG VEL Thina Andresen	366
Kapittel 13 ULEFOS HOVEDGAARD BLIR MUSEUM Ellen Rodvang	390
Kapittel 14 EIDSFOS HOVEDGÅRD Kasper Rogde Søyland	410
Kapittel 15 HERREGÅRDMUSEENE OG KULTURPOLITIKKEN 1980-2022 Ellen Rodvang og Monica Mørch	433
HERREGÅRDMUSEENE I DET NORSKE HERREGÅRDSNETTVERKET	500
REGISTER Arne Bugge Amundsen og Aina Aske	503