

INDICE

Premessa..... p. 13

1. IL PALCOSCENICO DEL MONDO. PARIGI ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- 1.1 L'incanto della Ville Lumière..... » 21
1.2 Il volo delle Avanguardie » 24
1.3 Le mille luci dei teatri parigini..... » 27

2. LA MODA IN MOVIMENTO. LA RIVOLUZIONE DEI BALLETS RUSSES

- 2.1 Il "fantastico serraglio" di Diaghilev..... » 33
2.2 La nuova estetica dei costumi di scena » 45
2.3 Il dialogo tra arte, teatro e *haute couture*..... » 60

3. UN'APPASSIONATA STORIA D'AMORE. COCO CHANEL E LE ARTI

- 3.1 Coco la star dei café-chantant..... » 73
3.2 La nascita dello stile Chanel » 83

3.3	Incontri fatali. A Venezia con Diaghilev e Misia	»	93
3.4	La mecenate segreta di Stravinsky	»	105
3.5	A cena con Picasso e Cocteau	»	111

4. LA MODA E IL TEATRO.

GLI SPETTACOLI DEGLI ANNI VENTI E TRENTA

4.1	I costumi di scena firmati Chanel	»	129
4.2	Gli spettacoli degli anni Venti e Trenta	»	138
4.2.1	<i>Antigone</i>	»	138
4.2.2	<i>Le Train Bleu</i>	»	145
4.2.3	<i>Orpée</i>	»	156
4.2.4	<i>Apollon Musagète</i>	»	160
4.2.5	<i>La Machine infernale</i>	»	162
4.2.6	<i>Œdipe Roi</i>	»	164
4.2.7	<i>Les Chevaliers de la Table ronde</i>	»	167
4.3	Chanel e Dalí	»	168

5. LA COSTUMISTA DELLE STAR.

CHANEL E IL CINEMA

5.1	Una parigina a Hollywood	»	177
5.2	Le dive della Nouvelle Vague	»	185

6. IL MITO CHANEL.

GLI OMAGGI DEL TEATRO E DEL CINEMA

6.1	Il musical di Broadway	»	195
6.2	Una vita da film.....	»	198

6.3 Lo spettacolo continua	»	201
Biografia.....	»	207
Teatrografia e filmografia.....	»	209
Riferimenti bibliografici	»	211
Indice dei nomi	»	219