

SUMARIO

RIZOMA, MADRIGUERA	11
<i>Fernando Checa Cremades</i>	

I

GÉNEROS ARTÍSTICOS Y LUGARES DE COLECCIÓN

Nell'ombra degli Asburgo: forme di collezionismo e mecenatismo in Italia nel Cinquecento. Un confronto fra Venezia e la Sicilia	19
<i>Bernard Aikema</i>	
Tapices de devoción y colgaduras bíblicas de la colección real española. Tesoros reales, eclesiásticos y pontificios.....	37
<i>Concha Herrero Carretero</i>	
Coleccionismo numismático, divisas y bibliofilia metálica en las cortes de los Habsburgo.....	57
<i>Victor Mínguez Cornelles</i>	
Las joyas de las princesas Habsburgo: la construcción de una imagen regia.....	79
<i>Elisa García Prieto</i>	
Los objetos rituales en las colecciones habsbúrgicas y las etiquetas cortesanas en torno a príncipes e infantas.....	99
<i>Inmaculada Rodríguez Moya</i>	
Espacios, hechos e ideas en torno a la alimentación de los Austrias a través de los bodegones del Alcázar de Madrid.....	119
<i>Vanessa Quintanar Cabello</i>	
Coleccionar «sciencia» en la corte española durante el siglo XVII: entre el conocimiento, el entretenimiento y la representación del poder.....	139
<i>Margarita Ana Vázquez Manassero</i>	
Los descargos del oficio del Guardajoyas, una importante fuente documental para reconstruir la colección de Felipe II.....	163
<i>Almudena Pérez de Tudela Gabaldón</i>	
La colección de las Descalzas Reales entre Flandes y Madrid. Imágenes y prácticas devocionales en torno a la piedad Habsbúrgica.....	185
<i>Victoria Bosch Moreno</i>	

Ilario Mazzolari: ideología religiosa y contextos históricos artísticos para una narración <i>a la italiana</i> del Monasterio de San Lorenzo El Real de El Escorial (1648-1650)	205
<i>Matteo Mancini</i>	
The (Re-)Presentation of the Imperial Collections in the 17th Century	219
<i>Friedrich Polleross</i>	

II

LOS ESPACIOS DEL COLECCIONISTA

Los tapices de «La Guerra de Alemania» del Gran Duque de Alba: aspectos iconográficos y motivaciones cortesanas para un encargo nobiliario	251
<i>Antonio Gozalbo Nadal</i>	
Vestir a una reina. El guardarropa de Isabel de Valois	277
<i>Elena Vázquez Dueñas</i>	
Sobre la formación del gusto y la colección del príncipe don Carlos	291
<i>Jesús F. Pascual Molina</i>	
Don Carlos, príncipe de las Españas, y la tapicería: regalos, adquisiciones, herencia de María de Hungría y su fortuna posterior.....	311
<i>Miguel Ángel Zalama</i>	
Sor Margarita de Austria y el Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid: entre devoción y coleccionismo	333
<i>Carmen García-Frías Checa</i>	
Lastanosa, personaje literario, coleccionista de maravillas, anticuario y químico	363
<i>Miguel Morán Turina</i>	
<i>Musaeum clausum</i> vs <i>Natura reclusa</i> . El camarín de Juan de Espina.....	377
<i>Pedro Reula Baquero</i>	