

1

Presentación

07

2

Transversalidad y proyección de la escultura andaluza del siglo XVIII

15

2.1. La tradición de las escuelas andaluzas

José Roda Peña. *Escultura sevillana durante la primera mitad del siglo XVIII: balance y nuevas aportaciones* 17

Manuel García Luque. *Pedro Duque Cornejo, "el más afamado estatuario de la Andalucía"* 61

Isaac Palomino Ruiz. *Diego Antonio de Mora. Maestría, innovación y difusión en la escultura barroca granadina de entre siglos* 105

José Antonio Díaz Gómez. *José Risueño (1665-1732): mecenazgo y producción escultórica de "el dibujante de las Andalucías"* 127

Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz. *Identidad y proyección de la escuela granadina en la primera mitad del siglo XVIII: Agustín de Vera Moreno (1699-1760)* 159

2.2. Nuevos márgenes, nuevos contextos

Álvaro Recio Mir. *La escultura en Cádiz en la primera mitad del siglo XVIII: confluencias, relaciones y proyecciones del emporio del orbe* 211

José Policarpo Cruz Cabrera. *La escultura barroca giennense: pervivencia y proyección de un núcleo en la órbita de Granada y Sevilla* 247

María del Mar Nicolás Martínez. *Aportación a la escultura del siglo XVIII en Almería.* 287

3

Focos escultóricos y retablísticos en
Hispanoamérica: diálogos y singularidades **310**

Francisco Valiñas López. *Porcelanas de loza y porcelanas de madera. Otra reflexión sobre la escultura quiteña del siglo XVIII* 311

Rafael Ramos Sosa. *Patronazgo artístico del obispo- virrey don Diego Ladrón de Guevara en Lima* 335

Francisco Javier Herrera García. *Demanda, circulación y actividad escultórica en Popayán (Colombia) durante la primera mitad y mediados del siglo XVIII* 351

Ligia Fernández Flores y Oscar Humberto Flores Flores. *Nuevas aproximaciones al estudio de artífices y retablos novohispanos de la primera mitad del siglo XVIII* 391

Brenda Janeth Porras Godoy. *El retablo y la escultura en Guatemala (1700-1773)* 417

4

Coda. Repertorio documental **442**

Lázaro Gila Medina. *Maestros ensambladores, entalladores y escultores en la Granada moderna según los escribanos de la ciudad* 443

5

Regesta bibliográfica,
recopilada por Marina Valdenebro Cuadrado **569**