

- 7 **AVANT-PROPOS**
DANIEL-ODON HUREL
- 9 **PRÉSENTATION
DES AUTEURS**
- 13 **PRÉFACE**
JACQUES PEROT
FRANÇOISE MAISON
- 16 **L'ART DES
RELIQUAIRES,
FORMES
ET DÉCORS**
BERNARD BERTHOD
- 30 **RICHESSSE ET
DIVERSITÉ DES
RELIQUAIRES,
OBJETS SACRÉS
DES OSTENSIONS
LIMOUSINES**
FRANÇOISE MAISON
- 138 **USAGES
DU TEXTE
SUR LES
RELIQUAIRES
MÉDIÉVAUX**
CHRISTINE DESCATOIRE
- 150 **LES RELIQUAIRES
DE L'ORDRE
DE GRANDMONT.
ÉTAT DES LIEUX
ET PERSPECTIVES
DE RECHERCHES**
FRÉDÉRIC TIXIER
- 170 **LE VOL PAR
SUBSTITUTION
DU CHEF-RELIQUAIRE
DE SAINT YRIEIX**
NICOLAS VEDELAGO
- 180 **LES RELIQUAIRES
À PAPIERS ROULÉS
(XVIII^e SIÈCLE) DU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LIMOGES**
ALAIN-CHARLES DIONNET
- 196 **RELIQUES,
RELIQUAIRES
ET AUTEL.
REMARQUES
SUR LA VISIBILITÉ
DES RELIQUES
(LIMOGES, XVII^e - XIX^e SIÈCLES)**
PASCAL TEXIER
- 206 **LA RESTAURATION
DES RELIQUAIRES :
UN PATRIMOINE
VIVANT**
STÉPHANE CREVAT
- 212 **RELIQUAIRES
CONTEMPORAINS,
DES CRÉATIONS
QUI TRANSFIGURENT
LA MATIÈRE,
ENTRE CONTINUITÉ
ET RUPTURE**
HADRIEN LACOSTE
- 232 **BIBLIOGRAPHIE
INDICATIVE**

Chapiteau roman
XI^e siècle
Calcaire

Ostension de la châsse de saint Étienne
Lubersac (Corrèze), église Saint-Étienne