

## SOMMAIRE

Avant-propos MAARTEN LIEFOOGHE 9	Paysage et histoire 83
Introduction II	Cadre historique et architectural III
Le paysage pittoresque 19	Un intérêt durable 159
« Traduisez-nous de ces effets qui parlent à l'âme » 41	Bibliographie 251
Le monumental, l'historique et le pittoresque 59	