

Indice

- 13 *Introduzione. Il Rinascimento e l'Adriatico orientale*
Jasenska Gudelj
- 21 Il trionfo moderno e i modelli antichi: gli archi di Zara e
Pola nel Rinascimento
Jasenska Gudelj
- 41 I tramezzi del coro sul "modello di San Marco" nello Stato
da Mar. Contesti e committenti
Ana Marinković, Matko Matija Marušić
- 65 I collaboratori dalmati dei Sanmicheli: la trasmissione dei
modelli e il linguaggio classico del primo Cinquecento est-
adriatico
Laris Borić
- 95 Andrea Palladio e i disegni del Palazzo di Diocleziano a
Spalato
Jasenska Gudelj, Petar Strunje
- 121 Postfazione. Verso uno studio della cultura architettonica
dell'Adriatico orientale
Jasenska Gudelj
- 125 Note sugli autori
- 127 Referenze fotografiche