

# LA BIBLIOTHÈQUE ET LES ARCHIVES DE L'ABBAYE DE LA SAINTE-TRINITÉ DE FÉCAMP



---

AVANT-PROPOS	6
<i>Virginie Sampic</i>	

---

PRÉFACE	8
<i>Marie-Thérèse Gousset</i>	

---

INTRODUCTION	10
<i>Nicolas Leroux et Ourdia Siab</i>	

---

## PARTIE 1 : CONTEXTUALISATION (VII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> SIÈCLES)

---

Retour sur les origines du château et de l'abbaye (VII <sup>e</sup> -X <sup>e</sup> siècles)	16
<i>Jacques Le Maño</i>	

---

Fécamp pendant la période ducale (911-1204)	36
<i>Stéphane Lecouteux</i>	

---

## PARTIE 2 : NAISSANCE ET ENRICHISSEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES ARCHIVES (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> SIÈCLES)

---

Le scriptorium et la bibliothèque pendant la période ducale	88
<i>Stéphane Lecouteux</i>	

---

Le chartrier pendant la période ducale	244
<i>Michaël Bloche</i>	

---

Jean de Fécamp et sa réforme émotionnelle : une clé pour comprendre les manuscrits de Fécamp	288
<i>Lauren Mancia, traduction Nicolas Leroux, Ourdia Siab et Anne Fruish Taylor</i>	

---

Étude des pigments bleu et rouge aux XI <sup>e</sup> et XII <sup>e</sup> siècles	302
<i>Claude Coupry</i>	

---